

# Keeley Electronics DDR 985 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.W-DISTRIBUTION.DE  
PRODUCENT: WWW.ROBERTKEELEY.COM

DDR to nie wspomnienie komunistycznych niemiec, ale połączenie najbardziej popularnych przesterów gitarowych oraz efektów pogłosowych w jednej kostce.

**Z**acznijmy od tego, że brzmieniowo to absolutnie fenomenalne urządzenie. Brzmi jak cztery miliony dalców (po jednym na każdy typ modulacji) i na pewno jest jednym z najciekawszych w kolekcji kostek Keeleya. Pierwsza sekcja DDR to Drive (przełącznik nożny), w której do wyboru dostajemy dwa tryby overdrive. Na pokładzie obecny jest jeszcze przełącznik Style, który służy zmianie brzmienia overdrive Crunch ("Breaker") oraz Lead ("Screamer"). Crunch, ziarnisty przester w charakterze brytyjskich wzmacniaczy oraz Lead, który daje nam ciepłe i ciemne brzmienie, z podkreślonym środkiem.

**// Zacznijmy od tego, że brzmieniowo to absolutnie fenomenalne urządzenie. Brzmi jak cztery miliony dalców (po jednym na każdy typ modulacji) i na pewno jest jednym z najciekawszych w kolekcji kostek Keeleya.**

Oznacza to dwa niezależne brzmienia overdrive, które pozwalają na wykorzystanie pełnej palety możliwości naszej gitary. To jak dwa kanały w porządnym wzmacniaczu, które w 100% pokrywają nasze zapotrzebowanie na bazowy, wyjściowy gitarowy sound. Ale to dopiero początek, bo DDR to przecież Drive-Delay-Reverb. Na scenę wkraczają więc bez zbędnych ceregieli delay oraz reverb (przełącznik wyboru pośrodku panelu wierzchniego). W sekcji Wet (osobny przełącznik nożny), dzięki przełącznikowi Vint/Mod (Vintage/Modern), będziemy mogli ustawić brzmienie reverb między Spring lub Plate (wszyscy znamy z grubsza charakterystyki tych typów modulacji) oraz brzmienie delay między Analog (bardziej miękkie i skompresowane) lub Digital (bar-

PIERWSZA SEKCJA DDR TO DRIVE (PRZEŁĄCZNIK NOŻNY), W KTÓREJ DO WYBORU DOSTAJEMY DWA TRYBY OVERDRIVE.



PRZEŁĄCZNIK O NAZWIE TRS INSERT SWITCH, POZWALA WYKORZYSTAĆ GNIAZDA IN/OUT JAKO SEND I RETURN PĘTLI EFEKTÓW.



dziej detaliczne i jaśniejsze). Wbudowana, zintegrowana pętla efektów pozwoli na dodanie ulubionej kostki, albo dowolnego łańcucha kostek z pedalboardu, pomiędzy sekcją Drive oraz Wet! Oczywiście można używać każdej z sekcji osobno, a specjalny system Switching System Mode pozwala na separację tych efektów nawet w przypadku przełączników nożnych do pętli, lub do dodania efektów pomiędzy sekcją Wet i Drive. Na pokładzie obecny jest także przełączalny bypass w postaci przełącznika Trails Switch (true bypass / trails) zmieniający tryb ucinania sygnału na tryb bypass z wybrzmiewaniem efektów przestrzennych (czyli po zbypassowaniu pozostaje nam „ogon” sygnału wet). Obok taki sam przełącznik o nazwie TRS Insert Switch, pozwalający wykorzystać gniazda In/Out jako Send i Return wspomnianej już pętli efektów. Keeley DDR Drive-Delay-Reverb oczywiście produkowany jest w USA i jest zasilany opcjonalnym zasilaczem 9V DC. Brak zasilania bateryjnego. ▀