



MXR M303 Clone Looper

Geslaagd debuut

MXR zet de loopingwereld op zijn kop met hun eerste pedaal op dit gebied. tekst Trevor Curwen foto's Neil Godwin

Looping mag dan een grote rol gespeeld hebben in de doorbraak van muzikanten als Ed Sheeran en vele anderen, maar daarmee is een looper nog geen onmisbaar pedaal voor elke gitarist. Het kan wel handig zijn, al was het maar om thuis te oefenen of om je creativiteit op gang te helpen als je muziek schrijft. En natuurlijk kun je het als soloact op een creatieve manier gebruiken om je begeleiding te verzorgen. Niet voor niets zie je veel moderne soloartiesten – zelfs op straat – tegenwoordig met een looperpedaal. Ergens tussen de kleine doosjes met één knop en de almachtige, ruimteschip-achtige megapedalen vinden we nu de eerste looper van MXR: praktisch, functioneel, veelzijdig en toch compact. En dat heeft MXR slim gedaan: het bedrijf heeft een MXR

pedaal met standaard afmetingen (zoals een Phase 90) een kwartslag gedraaid zodat er ruimte is voor een schakelaar aan elke kant en een volumeknop die ook als schakelaar gebruikt kan worden en drie verschillende functies bedient, afhankelijk van hoe je hem indrukt.

Praktijk

MXR benadrukt de geluidskwaliteit van dit pedaal en de 88,2 kHz samplesnelheid betekent dat je precies terugkrijgt wat je erin stopt, zonder enige kwaliteitsverlies. Er is zes minuten aan opslagtijd en je kunt net zoveel lagen toevoegen als je wilt. Ook hoeft je niet bang te zijn dat je je monumentale loopermeesterwerk kwijt bent als je het pedaal uitzet, want hij slaat alles keurig voor je op als de stroom eraf gaat.

Twee voetschakelaars, elk met een duidelijk eigen rol, maken de bediening uiterst eenvoudig. Om een opname te starten, druk je de rec/dub-voetschakelaar in en speel je zo lang je wilt. Druk op de play/stop-knop om de opname te beëindigen en tegelijk het afspelen te starten. Een rode led betekent opnemen, een groene afspelen. Om een tweede laag op te nemen, druk je nogmaals op de rec/dub-voetschakelaar, waarbij de groene led heel handig vier keer knippert om het begin van de loopcyclus aan te geven. Maak je een fout, of wil je van de laatste laag af, druk dan de play/stop-voetschakelaar in en houd hem ingedrukt; dat is dan ook weer geregeld. De procedure om een loop te wissen is net zo eenvoudig. Al met al duurt het niet lang voor je het pedaal hele-

Rivalen

- TC Electronic Ditto X2 Looper
- Digitech JamMan Solo XT
- Boss RC-3 Loop Station
- Electro-Harmonix 720 Stereo Looper

1 Rec/dub-footswitch

Hiermee start je de opname of voeg je een extra laag toe. De rode led knippert bij opnames. Houd deze knop ingedrukt om de hele loop te wissen

2 Play/stop-footswitch

Hiermee stop je de opname en start je het afspelen. Houd deze knop ingedrukt om de laatst opgenomen laag te wissen

3 Volumeknop & leds

De volumeknop doet ook dienst als schakelaar voor opnemen en afspelen op halve (blauwe led) of dubbele (knipperende blauwe led) snelheid, of om de loop omgekeerd af te spelen (amberkleurige led)

4 Ctr-aansluiting

Sluit hier een MXR Tap Tempo Switch aan om de schakelfuncties van de volumeknop over te nemen

5 Exp-aansluiting

Met een expressiepedaal regel je het volume van de loops. Of sluit hier een tapschakelaar aan om de play loop once-modus te bedienen, waarmee stotterende effecten mogelijk zijn (bij goed voetenwerk)



MXR M303 CLONE LOOPER

RICHTPRIJS: € 189,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: looperpedaal

FUNCTIES: true of gebufferde bypass, 6 minuten opnametijd (3 bij dubbele snelheid, 12 bij halve snelheid)

REGELAARS: volume, rec/dub-voetschakelaar, play/stop-voetschakelaar

AANSLUITINGEN:

standaard ingang, standaard uitgang, ctr, exp

VOEDING: 9V netadapter, 225 mA (inbegrepen)

AFMETINGEN: 50 x 110 x 61 mm (hxbxd)

DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Antwerpen (B), tel: 0032 3 334 47 50

WEBSITE:

www.algambenelux.be

maal door hebt en er intuïtief mee kunt werken, of je nu gewoon een paar akkoorden neer wilt leggen om overheen te spelen of dat je geïnteresseerd bent in het opnemen van veel verschillende lagen. Maar er is meer, veel meer...

Met de zwarte knop in het midden regel je het volume, maar er zijn ook creatievere opties. Je kunt erop drukken om je loop op halve snelheid af te spelen, terwijl twee keer drukken de afspeelsnelheid juist verdubbelt. Mocht je je loop achteruit willen afspelen, dan kan dat ook: druk de knop in, houd even vast en je loop wordt omgedraaid. Achteruit afspelen op een andere snelheid kan ook, dus je kunt beide functies combineren. Stuk voor stuk nuttige extra's die muzikaal van pas kunnen komen.

Losse noten opnemen op dubbele snelheid en afspelen op normale snelheid (een octaaf lager) kan zo maar doorgaan voor een baspartij. Ik wil niet zeggen dat elk stuk

muziek opknapt van een laag achteruit afgespeelde, aanzwellende gitaarakkoorden, maar soms is dat beetje extra creativiteit precies wat je nodig hebt en het is leuk dat het kan. De knop steekt niet zo ver omhoog als de twee voetschakelaars, wat het bedienen met je voet een beetje lastig maakt. Maar als je handig bent en niet te grote voeten hebt, is het mogelijk de zwarte knop in te drukken zonder de andere twee te raken. Mochten de extra functies van de volumeknop je aanspreken en je wilt ze live gebruiken, dan is het waarschijnlijk verstandig te investeren in de bijpassende MXR M199 Tap Tempo Switch (ca. 60 euro). Ingeplugd in de ctr-aansluiting neemt die de functies van de zwarte knop op het pedaal op afstand - en meer robuust - over. Ook kun je een externe tapschakelaar aansluiten op de exp-aansluiting om daarmee de 'play loop once'-modus te starten, waarbij een loop van begin tot eind wordt

afgespeeld, maar pas wordt herhaald als je de knop nog eens indrukt. Dat geeft je de mogelijkheid de loop steeds opnieuw te starten, op een stotterende manier. Je kunt de exp-aansluiting ook gebruiken om door middel van een expressiepedaal het volume van de loops te regelen.

Conclusie

Deze MXR looper combineert alle noodzakelijke looperfuncties met een aantal nuttige, creatieve extra's en dat allemaal in een compact pedaal voor een redelijke prijs. Daarmee is de looper weer voor een groter aantal gitaristen een interessante optie geworden. **G**

MXR M303 CLONE LOOPER

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Compacte looper met uitstekende geluidskwaliteit, groot bedieningsgemak en interessante afspelmogelijkheden.