

MXR Octavio

Op zoek naar een plug & play octafuzz? Lees verder. tekst **Steven Faber**

De Octavio is MXR's nieuwste fuzzpedaal. En daarmee heeft het effectmerk voor het eerst een octavia-achtig pedaal in zijn standaard lijn.

Even terug naar het begin. Jimi Hendrix gebruikte naast een fuzz, wah en Uni-Vibe ook een door Roger Mayer gemaakte Octavia fuzz, een fuzz waarbij een noot wordt toegevoegd die een octaaf hoger klinkt dan de gespeelde noot. Heel goed te horen op de solo van *Purple Haze*.

Ontwerp

Eenvoudiger kan het haast niet: een ingang, uitgang, 9V-voedingsaansluiting

MXR OCTAVIO

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Prima versie van de octaaf-fuzz.

en regelaars voor fuzz en output. Als je wilt kun je ook een batterij voor de voeding gebruiken, maar daarvoor moet je de lichtgrijze behuizing openschroeven.

Er zijn wel meer pedalen met dit effect en bij sommige kun je het hoge octaaf in- en uitschakelen, maar dat is hier niet het geval: hij staat altijd aan.

Gebruik

Ondanks zijn eenvoud biedt de Octavio toch een flink spectrum aan geluiden. Met de fuzzknop flink opengedraaid (driekwart tot maximaal), overheerst de fuzz. Je hoort het octaaf wel, maar het is minder prominent aanwezig dan als je de fuzz-regelaar terugdraait, want dan neemt de fuzz wel af, maar blijft het octaaf goed hoorbaar. Je krijgt dan een soort ringmodulair-achtige klank, leuk voor een freaky solo. Hetzelfde effect is trouwens te bereiken

als je de volumeregelaar van je gitaar terugdraait terwijl de fuzz ver openstaat.

Conclusie

Vijftig jaar na de dood van Jimi Hendrix is de octaaf fuzz nog steeds een gangbaar effect in diverse rockstijlen. Met de MXR Octavio kun je je geen buil vallen, hij doet wat ie belooft op een net zo eenvoudige als uitstekende manier. **G**

