

Mooer Tone Capture GTR 445 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.W-DISTRIBUTION.DE
 PRODUCENT: WWW.MOERAUDIO.COM

Myslicie, że profilowanie to domena dużych procesorów gitarowych? Otóż nie. Mooer wcisnął tę technologię do swojego formatu „micro”.

Tone Capture GTR to nowy efekt od Mooera, który bazuje na unikalnej technologii samplingu (wykorzystującej nieliniarne EQ gitar dla tworzenia impulsów IR), zwanej oczywiście... Tone Capture. Urządzenie to pozwala na przechwycenie brzmienia każdej gitary i uczynienia z niego presetu, który później można odpalić z dowolnym instrumentem. Wszystko dzięki zaawansowanej technologii, która sampluje charakterystykę tonalną podłączonej gitary. Efekt porównuje brzmienie gitary której chcemy używać, tzw. źródłowej („Source”), z brzmieniem gitary które chcemy uzyskać, tzw. celu („Target”). Dzięki temu można zagrać na dowolnej gitarze brzmieniem przechwyconym z innego wiosła i, co ważne, nie będzie to brzmienie karykaturalne, czy też nie nadające się do użycia, ale pełnowartościowy sound iluzyjnie imitujący „źródłową” gitarę. Genialne prawda? Jak to działa w praktyce? Sprawa naprawdę jest prosta. Najpierw podłączamy standardowym przewodem jack gitarę, której brzmienie chcemy klonować. Potem wciskamy footswitch, później przyciskiem z diodą LED wybieramy jeden z siedmiu slotów, pod którym chcemy zapisać nasz preset. Gdy trafiliśmy na właściwy numer, wciskamy ponownie footswitch, przytrzymujemy go i już jesteśmy w trybie „capture”, czyli „Target”. Teraz wystarczy zagrać na gitarze, pamiętając, że jakie brzmienie na niej ukurcimy, i jakie uzyskamy poprzez artykulację, takie będzie zapisane w kostce. Diody przypisane do siedmiu slotów mrugają sobie wówczas w najlepsze, a gdy przestaną, stworzyliśmy właśnie nasz własny IR. To nie może być prostsze! Dzięki samplowaniu charakterystyki tonalnej podłączonego instrumentu, wystarczy zapisać sygnał na jednym z 7 dostępnych banków pamięci i tak po kolei, aż wypełnimy je wszystkimi naszymi barwami. Dzięki porównaniu zapisanego brzmienia z aktualnie



używanym instrumentem, Mooer podmienia rzeczywiste brzmienie z wcześniej zapisanym, a po wybraniu zapisanego presetu, nasza gitara wybrzmiewa cyfrowym odpowiednikiem poprzedniczki. Co to wszystko oznacza w praktyce? Skończyły się czasy kiedy trzeba było wozic

URZĄDZENIE TO POZWALA NA PRZECHWYCENIE BRZMIENIA KAŻDEJ GITARY I UCZYNIE NIA Z NIEGO PRESETU



MOERA GTR MOŻNA UŻYWAĆ JAKO NIEZALEŻNEGO EFEKTU EQ Z DODATKOWĄ KONTROLĄ LEVEL, TREBLE, MID SHIFT, MID, BASS

// Można zagrać na dowolnej gitarze brzmieniem przechwyconym z innego wiosła i, co ważne, nie będzie to brzmienie karykaturalne, czy też nie nadające się do użycia, ale pełnowartościowy sound iluzyjnie imitujący „źródłową” gitarę

ze sobą kilka instrumentów! Teraz wystarczy jedno porządne wiosło i kostka z wgranymi emulacjami siedmiu innych gitar w różnych ich wariantach brzmieniowych, wliczając w to nawet instrumenty akustyczne! Dzięki łatwości w obsłudze Tone Capture GTR, każdy może samodzielnie i szybko stworzyć cyfrowe klony swoich ulubionych gitar, aby potem zabrać ich brzmienia na koncert lub na próbę, a wszystko to w postaci małego, poręcznego efektu. Jakby tego było mało naszego Mooera można używać jako niezależnego efektu EQ z dodatkową kontrolą Level, Treble, Mid Shift, Mid, Bass. Do tego oczywiście wybór trybu true bypass lub buffered bypass. Zapraszamy do zabawy! ▀