

Morley MTSW 831 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.WARWICK-DISTRIBUTION.DE
PRODUCENT: WWW.MORLEYPEDALS.COM

Poznajmy się ze zminiaturyzowaną wersją popularnego Morley Maverick Wah. Co do jakości jego pracy nigdy nie było wątpliwości, a teraz nowa kaczka zyskała dodatkowo gabaryty przyjazne pedalboardom.

Jak widać, nawet Morley poddał się miniaturyzacji, choć zawsze słynął z solidnych gabarytów swoich pedałów. To już znak czasów – nie ma co stawać okoniem, jeśli ogólny trend na rynku zmierza w kierunku minimalizowania wymiarów, kompaktowania kształtów i odcinania wagi urządzeniom. Na rynku dostępnych jest coraz więcej sprzętu za coraz bardziej rozsądne pieniądze – każdy może pozwolić sobie na więcej, zatem miejsce w pedalboardzie zaczyna mieć znaczenie. Stąd też witamy na łamach „TopGuitar” zminiaturyzowaną wersję popularnej kaczki Morley Maverick Wah ze słynnym elektrooptycznym układem oraz bezprzełącznikowym działaniem wah. Efekt zapakowano w stalową obudowę, która powinna pozostać nienaruszona, choćby jakimś cudem zawaliła się na nią cała scena. Okazuje się, że całe wnętrze efektu pozostało oparte na tych samych układach – udało się je tylko zmniejszyć i upakować w mniejszej przestrzeni podstawy kaczki. Obecny jest tu zatem induktor Morley Custom MQ2, a technologia bufora TrueTone nadaje Maverickowi uniwersalność – świetne połączenie nowoczesnego i vintage’owego brzmienia wah-wah. Już pobieżne spojrzenie na pedał ujawnia wstrząsający fakt – tu nie ma żadnego włącznika, regulatora, poten-



cjometru – nie oprócz elementu ruchomego z charakterystycznym logo Morleya. Jak się w takim razie zabrać za granie na tym ustroju? Wystarczy naszą kaczkę podpiąć kablami w łańcuch efektów i zwyczajnie nacisnąć na pedał, aby włączyć efekt. To wszystko, efekt działa momentalnie. Jeśli chcemy przejść w tryb bypass, wystarczy zdjąć nogę z pedału. Co istotne, nasz MTSW dostosowany jest także do basu czy keyboardu – operuje w pełnym paśmie, zatem żaden przedział częstotliwości nie jest mu straszny. Efekt zasilany jest baterią 9V lub opcjonalnie zasilaczem Morley. Dodatkowo, superprzyczepna guma pedału pokryta jest specjalną fosforyzującą powłoką świecącą w ciemności. Daje to naprawdę miły dla oka efekt, zwłaszcza w mrokach sceny. Morley MTSW ma dodatkowo wskaźnik statusu pracy LED oraz kłapkę szybkiej wymiany baterii (działa również ze standardowym podłogowym zasilaniem 9 V). Jego waga to ledwie 1 kg, wyprodukowano go w USA, a na cztery lata obejmuje go gwarancja W-Music Distribution (wymagana rejestracja produktu).

II Jak zabrać się za granie na tym ustroju? Wystarczy naszą kaczkę podpiąć kablami w łańcuch efektów i zwyczajnie nacisnąć na pedał, aby włączyć efekt. To wszystko, efekt działa momentalnie. Jeśli chcemy przejść w tryb bypass, wystarczy zdjąć nogę z pedału.