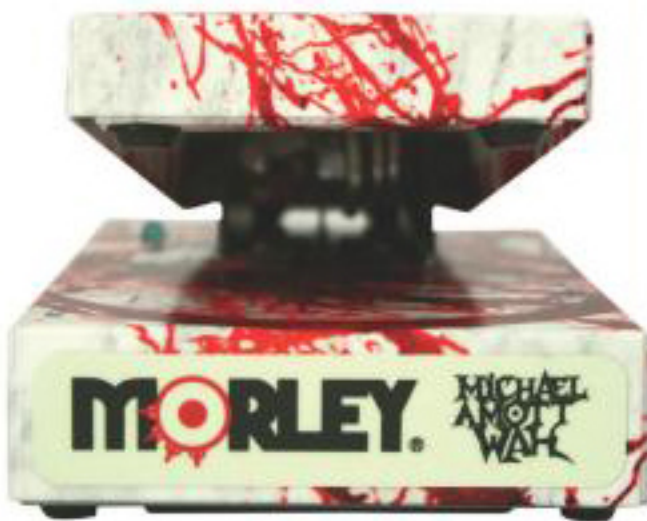


Morley Mini Michael Amott Wah 1400 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDŁA DYSTRYBUTOR: WWW.WARWICK-DISTRIBUTION.PL
PRODUCENT: WWW.MORLEYPEDALS.COM

I jeszcze jeden efekt wah w poręcznym i małym formacie. Tym razem krwistie ubarwiony i sygnowany przez gitarzystę zespołu Arch Enemy.

Przy okazji opisu tej kaczki można pisać wiele o „furii brzmienia” czy „brutalnie hi-gainowym wzmocnieniu”, ale nie zapominajmy, że to jest tylko kaczka. Ona ma kwakać i wydawać inne dźwięki wynikające z „czesania” częstotliwości, ale na pewno nie będzie sama z siebie epatowała hi-gainem czy jakąś brzmieniową wściekłością. Dlatego pięknie sprawdzi się również z czystymi brzmieniami – jest uniwersalna, jak nakazują dobre obyczaje panujące obecnie wśród producentów.



PEDAŁ MOŻE WSPÓŁPRACOWAĆ Z GITARĄ ELEKTRYCZNĄ, A TAKŻE BASEM CZY KEYBOARDZEM.

EFEKT MORLEY MINI MICHAEL AMOTT WAH WYRÓŻNIA SIĘ ELEKTROOPTYCZNYM UKŁADEM, SPECJALNĄ CEWKĄ MQ2 ORAZ BUFOREM.

AKTYWACJA EFEKTU JEST BEZPRZELĄCZNIKOWA, WYSTARCZY PORUSZYĆ ELEMENTEM RUCHOMYM URZĄDZENIA – WŁĄCZENIE EFEKTU NASTĘPUJE PO NACIŚNIĘCIU PEDAŁU.

Z drugiej jednak strony... – tak tak, zawsze jest druga strona medalu! – nasza krwista kaczka doskonale współpracuje z wszelkiego rodzaju przesterami, śmiało obrabia intensywne sygnały ze wzmacniacza i modeluje przesterowania hi-gain, jakby nie była kaczką tylko jakimś kostkowym fighterem. Dlatego właśnie kaczka sygnowana jest przez Michaela Amotta z Arch Enemy.

Produkt ten został po prostu idealnie dostrójony do brutalnie high-gainowych brzmień, czyli do potrzeb Michaela Amotta. Metalowa obudowa ma rewelacyjną grafikę o nazwie „blood spatter design” (jak podaje producent, żadna kaczka przy tym nie ucieszyła...). Efekt Morley Mini Michael Amott Wah wyróżnia się (pośród innych marek, bo na pewno nie wśród innych morleyów) elektrooptycznym układem, specjalną cewką MQ2 oraz buforem. Co ważne, urządzenie limitowane jest do pięćset sztuk na cały świat, zatem jeśli ktoś czuje się fanem zespołu

Michaela albo samego gitarzysty, powinien szybko podjąć decyzję o zakupie. Pedał może współpracować z gitarą elektryczną, a także basem czy keyboardem. Urządzenie, podobnie jak testowany w tym numerze „TopGuitar” Morley MTSW, pozwala zaoszczędzić miejsce na pedalboardzie. Pozostałe cechy charakterystyczne Morley Mini Michael Amott to bezprzeglądnicowa aktywacja efektu (wystarczy poruszyć elementem ruchomym urządzenia – włączenie efektu następuje po naciśnięciu pedału), zintegrowany bufor True Tone, buforowany bypass, dioda statusu pracy urządzenia, stalowa, niemal pancerna obudowa, gniazda 6,3 mm mono in/out, zasilanie baterią 9V lub opcjonalnie zasilaczem DC 9V (Morley AD N), klapa szybkiej wymiany baterii, waga 1 kg. Efekt wyprodukowano w USA. ➤

/// Nasza krwista kaczka doskonale współpracuje z wszelkiego rodzaju przesterami, śmiało obrabia intensywne sygnały ze wzmacniacza i modeluje przesterowania hi-gain, jakby nie była kaczką tylko jakimś kostkowym fighterem. Dlatego właśnie kaczka sygnowana jest przez Michaela Amotta z Arch Enemy.