

RockBoard Stage Tuner ST-01 160 PLN

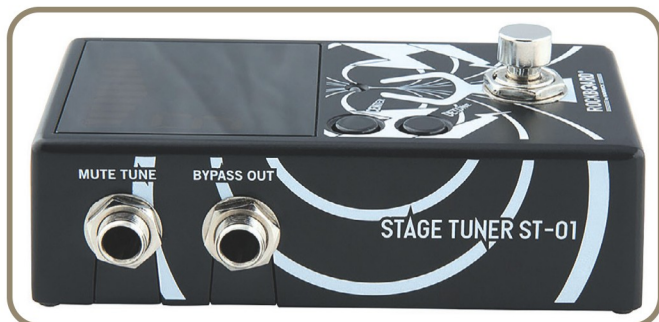
AUTOR: MACIEJ WARDA
PRODUCENT: WWW.W-DISTRIBUTION.DE

Tuner to urządzenie, które trzeba mieć. Delays nie trzeba, reverbu nie trzeba, ale nastrojona gitara to warunek sine qua non całej naszej gitarowej aktywności.

Mamy właśnie przed oczami najnowsze dziecko linii RockBoard, która ponad wszelką wątpliwość stała się najpopularniejszą marką akcesoriów gitarowych na świecie. Cytując klasyka „jak do tego doszło, nie wiem”, ale wiem, że te rzeczy zasługują na swoją popularność – są niezwykle funkcjonalne, tanie i trwałe. Czego chcieć więcej? Jednym z tych akcesoriów, który swoją formą wkroczył już w świat efektów gitarowych jest najnowszy tuner RockBoard Stage Tuner ST-01, następca popularnego modelu PT-2. Przy czym uprzedzę już na początku, że ST-01 ma wszelkie predyspozycje, by stać się jeszcze bardziej powszechny w naszych pedalbo-

ST-01 ma wszelkie predyspozycje, by stać się jeszcze bardziej powszechny w naszych pedalboardach. Wydaje się, że pomału mija epoka Polytune'ów, by ponownie ustąpić miejsca klasycznym stroikom chromatycznym, opartym jednak (signum temposis...) na dziesiątkach diod LED, umożliwiających perfekcyjnie strojenie i nie tylko

ardach. Wydaje się, że pomału mija hype na Polytune'y, by ustąpić miejsca klasycznym stroikom chromatycznym, opartym jednak (signum temposis...) na dziesiątkach diod LED, umożliwiających perfekcyjnie strojenie i nie tylko. Do rzeczy. Nasz RockBoard Stage Tuner ST-01 łączy w sobie wszystkie potrzebne cechy tunera chromatycznego, których zazwyczaj szukają gitarzyści. Mamy tu jasny i duży wyświetlacz LED, który pozwala odczytać wskazania w peł-



CZĘSTOTLIWOŚĆ REFERENCYJNA ST-01
MOŻE BYĆ ZMIENIONA W KROKACH O 1 HZ,
W ZAKRESIE OD 432 DO 445 HZ



TUNER POSIADA TAKŻE PORĘCZNĄ FUNKCJĘ
DETUNE, POZWALAJĄCĄ NA OPUSZCZENIE
STROJU O 1, 2 LUB 3 PÓLTONY

nym słońcu i jednocześnie nie oślepia nas w scenicznych ciemnościach. Posiada on 28 kolorowych segmentów i ma tak rozplanowany układ, że wszystkie wyświetlane informacje są widoczne nawet z dużych odległości, czyli również bardziej czytelne dla tych, mających po prostu gorszy wzrok. Funkcja true bypass sprawia, że tuner nie wpływa na jakość sygnału, a dzięki dwóm osobnym wyjściom, możemy stroić instrument w trybie z sygnałem przepuszczonym lub wyciszonym. Jakie to ma znaczenie dla gitarzystów koncertujących w różnych warunkach atmosferycznych nie muszą chyba wyjaśniać. Możliwość podstrojenia się w trakcie gry, bez wyciszania instrumentu to z jednej strony duża sztuka, ale też czasami konieczność. Częstotliwość referencyjna ST-01 może być zmieniona w krokach o 1 Hz, w zakresie od 432 do 445 Hz, z strojeniem od 27,5 Hz (A0) do 4168 kHz (C8) i dokładnością do 1 centa. Czyli ponownie zwolennicy stroju A=432 Hz będą mieli używanie i ponownie będą mogli udowadniać wpływ tego stroju na nasze życie... W każdym razie tuner posiada także poręczną funkcję detune, pozwalającą na opuszczenie stroju o 1, 2 lub 3 półtony. Wszystko to połączone w jednej kompaktowej, metalowej obudowie, co czyni z StageTuner ST-01 idealnego towarzysza każdego pedalboardu. Zasilanie złączoną 9V baterią, lub opcjonalnie 9V zasilaczem DC (RockBoard Power Ace). Wymiary (S x D x W): 73 x 110 x 47 mm, waga 300 g (wliczając baterię). ▀