

RockBoard MOD 5 787 PLN

RockBoard Tres 3.1 378 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.WARWICK-DISTRIBUTION.DE

Ostatnia wersja modułu ułatwiającego życie użytkownikom pedalboardów. W połączeniu z podłogą tej samej marki stanowi najlepsze, co może nam zaoferować taki zestaw.

Jakoś tak się dziwnie w ostatnich latach złożyło, że co drugi gitarzysta układa swoje kostki na platformach marki RockBoard albo Pedaltrain. To jest już absolutna dominacja na rynku, co nie może dziwić, bo totalną funkcjonalność połączono tam z niezniszczalnością, prostotą i atrakcyjną ceną. No po prostu grzech ich nie posiadać! Jak by tego było mało, właściciel marki RockBoard postanowił pójść jeszcze dalej i wyposażyć kawał sprytnie powyginanej blachy w elektroniczny „wielomogący” moduł, który Szanowni Czytelnicy widzą na zdjęciu poniżej. RockBoard MOD 5 to kontynuacja serii dostępnych do tej pory MOD 1, MOD 2, MOD 3 i oferuje muzykom 6 presetów symulacji kolumnowych opartych o sygnały IR (mono/stereo), aktywny Direct Box DI, złącze słuchawkowe (wzmacniacz słuchawkowy – ciche ćwiczenia w domu i na trasie jak najbardziej wskazane), a także port micro-USB umożliwiający wgrywanie własnych sygnałów IR, edycję na PC/MAC oraz aktualizację oprogramowania. Sygnały Impulse Response, nadają się zarówno do gitary elektrycznej oraz basowej. Dodatkowo, jak wszystkie moduły RockBoard, MOD 5 zapewnia cen-

tralny punkt dostępu do sygnału instrumentalnego trzema gniazdami jack, co oznacza kombinację z pętłami efektów na pokładzie pedalboardu i ich trzy wyprowadzenia z podłogi. Pięknie prawda? Ale, żeby nie było tak różowo, zabrano gniazdo MIDI, który to format danych musi być teraz realizowany z pominięciem naszego modułu. Ważne jest również to, że MOD 5 swobodnie możemy używać pedalboardu innego producenta – wchodzimy więc w świat zupełnie nowych możliwości.

// MOD 5 swobodnie możemy używać pedalboardu innego producenta – wchodzimy więc w świat zupełnie nowych możliwości. W praktyce to wszystko oznacza, że gdy wśród naszych kostek mamy jakiś preamp, to symulacja kolumnowa IR oraz wyjście XLR (DI) pozwalają na bezpośrednie wysłanie twojego sygnału do interfejsu audio, stołu mikserskiego czy zestawu nagłośnieniowego



ROCKBOARD MOD 5 OFERUJE MUZYKOM 6 PRESETÓW SYMULACJI KOLUMNOWYCH OPARTYCH O SYGNAŁY IR.

MOD 5 ZAPEWNIŁ CENTRALNY PUNKT DOSTĘPU DO SYGNAŁU INSTRUMENTALNEGO TRZEMA GNIAZDAMI JACK



W praktyce to wszystko oznacza, że gdy wśród naszych kostek mamy jakiś preamp, to symulacja kolumnowa IR oraz wyjście XLR (DI) pozwalają na bezpośrednie wysłanie sygnału do interfejsu audio, stołu mikserskiego czy zestawu nagłośnieniowego. Zestaw zawiera śruby montażowe, nakrętki oraz klucz TX. Marzy mi się taki MOD, który realizował będzie jeszcze zasilanie naszych efektów, ale póki co musimy zapewnić je sobie osobno a nasz MOD sam wymaga zasilania dodatkowym zasilaczem 9V DC.

Jeśli chodzi o dedykowany pedalboard to jest to tym razem model

Tres 3.1, choć jak już wspominałem, nie musi to być dokładnie on. Tres 3.1 jest obecny na rynku już ponad rok i stanowi chyba najbardziej uniwersalny pedalboard w tej serii.

Na jego froncie widać otwór, w którym montuje się MOD, a jego wy-

miary to 510 na 236 mm a waga nieco ponad

1 kg. Kilka przymiotników celnie określa jego walory:

solidny, stabilny, funkcjonalny. Konstrukcja bazuje na jednym, giętym na zimno elemencie aluminium, który tworzy powierzchnię przystosowaną do montażu efektów, bez najmniejszego nawet łączenia spawalniczego. To sprawia, że powierzchnia pedalboardu jest kompletnie płaska i pozwala na wykorzystanie jej w pełni do przymocowania efektów. Płyta wierzchnia posiada innowacyjną dziurkowaną powierzchnię, dzięki której oprócz standardowego mocowania efektów (np. taśma z rzepem, czy plastikowe szybkozłączki), przy-

mocujemy także specjalnie zaprojektowane uchwyty do mocowania efektów RockBoard® Quick Mount (sprzedawane osobno). Dziurkowana płyta pozwoli także na łatwe ukrycie całego okablowania efektów pod powierzchnią pedalboardu, tak aby nasze efekty nie płały się w kablach. Warto też zaznaczyć, że dzięki specjalnej konstrukcji praktycznie każdy z używanych zasilaczy może być zamontowany pod powierzchnią pedalboardu, można do tego użyć specjalnie zaprojektowanej (opcjonalnej) płyty mocującej RockBoard®

The Tray. W komplecie znajduje się aluminiowy pedalboard, torba, rzepy oraz trytytki. ▀

