

J. Rockett Audio Designs Melody

Is deze overdrive met grafische EQ een echte kameleon? tekst **Steven Faber**

Samen met de Rockaway Archer en I.Q. Compressor vormt de Melody de Q Series van effectpedalen met een zesbands grafische EQ. Deze overdrive is het signaturepedaal van Mark Lettieri. De zes schuifjes van de grafische EQ regelen van links naar rechts 100, 200, 400 en 800 Hz en 1,5 en 3,2 kHz. Elk schuifje heeft in het midden een klik van waaruit je tot 18 decibel kunt toevoegen of weghalen.

Klank en gebruik

Met alle schuifjes op neutraal klinkt de Melody behoorlijk warm met voor mijn smaak te veel laag. Dat is eenvoudig aan te passen door de eerste twee schuiven een stukje terug te zetten. De overdrive is soepel en niet te harig, waardoor hij prima te gebruiken is voor stijlen die het

niet van een agressieve klank moeten hebben. Opvallend is hoe goed de specifieke Stratocaster-sounds klinken met dit pedaal.

De grafische EQ lijkt superhandig, maar vergt wel wat kennis. Bij een repetitie snel aanpassen naar de gewenste klank duurde langer dan gedacht. Thuis vergeleek ik de Melody met een Tube Screamer, OCD, Blues Driver en Angry Charlie en probeerde steeds de klank van deze pedalen te benaderen. Ook dat kostte tijd, want het luistert heel nauw. Elke schuif die je verzet heeft invloed op hoe je het totaal ervaart.

Conclusie

De Melody heeft een zeer aantrekkelijke overdrive klank en is met de grafische EQ heel veelzijdig in te stellen. Het kan alleen wel even duren voor je snel de gewenste instellingen kunt vinden. 



J. ROCKETT MELODY

OORDEEL

★★★★☆

GITARIST ZEGT: Heerlijke overdrive. Kost wel wat tijd voordat je alles eruit kan halen wat erin zit