

Rocktron

Third Angel Distortion



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

MAXIMÁLNÍ VSTUP	8 dBu
MAXIMÁLNÍ VÝSTUP	13 dBu
VSTUPNÍ IMPEDANCE	1 MΩ
VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	2,8 kΩ
NAPÁJENÍ	9V baterie nebo adaptér
SPOTŘEBA	15 mA
ROZMĚRY	95 x 122 x 56 mm
HMOTNOST	410 g

ale od začátku se jedná o nekompromisní zkreslení mnoha odstínů a podob. Ostatně něco na stránkách výrobce napoví upřesnění výše zmíněných tajemných ovladačů. Deceive je nastavení gainu, citlivosti, chcete-li míry zkreslení. Tajemnější Unrighteous ovládá dle popisu vlnovou symetrii a charakter zkreslení. O moc chytřejší po takovém popisu člověk sice není, ale ještě uvidíme, co to na konec se zvukem udělá. Co je naopak sympaticky jasné hned, je ujištění o true bypassu, tedy o neprzdnění procházejícího zvuku při vypnutém efektu.

Zvuk

Efekt je po otevření papírové krabičky ukryt ještě v černém sametovém pytlíku. Sympatické. V balení na mě čekalo ještě jedno překvapení. Při hledání významu těch divných slovíček pro ovladače je v manuálu nenacházím. Naopak, vyskakují na mě ještě prapodivnější. Není se co divit, příložený manuál se týká efektu VII Deadly Sins. Mimochodem, jedná se o autokvákadlo. Inu i výstupní kontrola se někdy sekne a přiloží jiný manuál.

Při prvním, jinak bezproblémovém, zapojování jsem udělal chybu. Ponechal jsem na zesilovači (Marshall 2203) gain naplno, tak jak to mám běžně s Bossem SD-1 jako s „nakopávadlem“. Chyba. Third Angel Distortion opravdu není na dokreslení. Stažením gainu na zesilovači a použití méně citlivého vstupu se základní zvuk vyčistí a pak teprve oceníte všechny nuance vyceněných zubů efektu. Bez manuálu je nejdříve potřeba si udělat pořádek ve funkci ovladačů. Nejméně efektem dotčeného zvuku docílíte s korekcemi Bass,

info

Third Angel Distortion od firmy Rocktron je zkreslovací pro nebrutálnější varianty nadupaných, často podladěných a ve středech různě vykoušených, kytarových zvuků. Cena je 4608 Kč.

plus

true bypass
účinné korekce
kvalitní nožní spínač s fyzickým cvaknutím

mínus

problématická dynamika

Nostalgiici, mezi které se počítám, budou mít asi napořád firmu Rocktron z USA spojenou s legendárními rackovými pre-ampy (Piranha), efektovými procesory (Intelliflex) či koncovými zesilovači (Velocity). Nabídka jejich produktů, téměř výhradně cílená na kytaristy, je dnes však mnohem širší.

Najdou se v ní podlahové kontroléry, ladičky, šumové brány, ale i plnokrevný lampový zesilovač (Bruce Egnater design!) či reproboxy. A samozřejmě podlahové efekty. Z moderní řady Boutique Series se v dnešním testu zaměříme na „třetí andělské zkreslení“.

Popis

Na první pohled jakoby povrchově nedotažená krabice, jen v „přírodním“ vzhledu hliníkového odlitku, je doplněna černými

ozdobnými a popisnými prvky, které jsou jakoby vtlačeny nebo vpáleny do kovového povrchu. Pěkné, působivé. A navíc se to neodře. Vstup klasicky zprava, výstup vlevo, napájení adaptérem na čele. Spodní částí vrchní plochy vévodí nožní spínač aktivující funkci celého pedálu. V horní polovině blíže k vrchnímu kraji, jsou tři z celkem pěti ovladačích prvků: Bass, Treble, Level. Tomu rozumí každý. A pod nimi pak dva další, kterým já tedy nerozumím: Deceive a Unrighteous. Hmm, slovní vynalézavost designérů je bezbřehá, uvidíme, co se za těmi hesly skrývá. K devítivoltové baterii je přístup po odšroubování čtyř šroubů spodního víka.

Konstrukce

Záměrem designérů v tomto případě nebylo vytvořit něco jako „nakopávač signálu“,

VLADIMÍR DVOŘÁK

Absolvent Ježkovy konzervatoře – zpěv a el. kytara, ex-člen Precedens, R-force, Merlin. Vlastní projekty – Lokomotiva planet a Acoustic Noise Band, spolupráce na deskách P. Jandý, V. Čoka, Virus... Spolupřítel nahrávacího studia. Zvukový „zakládák“ a nevyčlelitelný fanoušek O. Osbournea.



Treble a s úrovní Level na středních hodnotách, s potenciometrem Deceive na minimu (úplně vlevo) a s Unrighteous na maximu (zcela vpravo). S Deceive, tedy gainem, na minimu už zvuk výrazně kreslí, především ale při úhozu. Doznívání je pak v míře zkreslení neplynulé, téměř skokové, ale jistou dynamiku takový zvuk přeci jen má. Se zvyšováním hodnoty Deceive však dynamiky ubývá a naopak skokový úbytek zkreslení se v doznívání ztrácí. V nejvyšších úrovních Deceive už je pak jedno, s jakým úhodem hrajete, v podstatě stejného charakteru zkreslení lze dosáhnout i legatovým způsobem hraní. Výhodou to může být například u ultrarychlých hammeringových běhů, kdy se „rovnej“ nevyrovnané trsátkové úhozy s prstovými přiklepy.

SLOVNÍ VYNALÉZAVOST DESIGNÉRŮ

unrighteous – nepoctivý, nespravedlivý
deceive – oklamat

Ovladač Unrighteous je pro mě, po nejasném ozřejmování si na stránkách výrobce, v podstatě „vykuchávačem středů“. Čím víc vlevo, tím se víc „kuchá“. S rostoucím účinkem Unrighteous se zvuk zplošťuje a ztrácí konkrétní středobasovou průraznost. Ta se

dá do jisté míry nahradit citlivostí, tedy zvýšením hodnoty Deceive, kdy tam něco ze středů přeci jen dostanete, ale účinnější je to korekcemi (především Bass) a zvuk tak může i s vykuchanými středy docela zajímavě „pumpovat“. S podladenou kytarou je to i přes jistou chemickou esenci docela působivé. Nastavení jednotlivých ovladačů vzájemně jejich funkci ovlivňuje, ke zvukově zkresleným experimentům je tento efekt velmi otevřený. Third Angel Distortion je tak určen moderním kytarovým experimentátorům, zhusta využívajících „nadupaných“ podladených technik.



bsacoustic



Nová kompaktní kytarová komba značky MADISON jsou ideální pro všechny začínající kytaristy.



Madison-GA20-ORAN

6,5" repro., 20W, Rozměry: 283x103x293 mm

1.324,- CZK
49,- €

Madison-GA60-BL

8" repro., 60W, 460x230x360 mm

3.108,- CZK
115,- €



Madison-GA40-RED

8" repro., 40W, Rozměry: 385x175x360 mm

2.135,- CZK
79,- €



Stovky dalších produktů najdete na našem webu

BS ACOUSTIC CZ, s.r.o., Brno, Tel.: 00420 541 633 797, e-mail: bsacoustic@bsacoustic.cz

www.bsacoustic.cz

BS ACOUSTIC, s.r.o., Radošovce, SK, Tel.: 00421 34 660 4501, e-mail: bsacoustic@bsacoustic.sk

www.bsacoustic.sk

PreSonus

Pokročilé a inovativní
řízení DAW

FaderPort 8

8-kanálový DAW kontroler
s motorizovanými fadery



- 8 dotykové citlivých 100 mm dlouhých motorizovaných faderů
- 8 informačních Scribble Strip displejů s vysokým rozlišením
- Kompletní ovládání transportních funkcí, markerů, atd...
- Session Navigator pro rychlou kontrolu nad rolováním tracků, posouváním v časové ose, rolování v bankách kanálů atd...
- Ovladače kanálu: Level, Pan, Solo, Mute, Rec Arm
- Ovladače automatizace: Touch, Latch, Trim, Write, Read, Off
- Volitelné funkce faderu: plug-in edit, bus sends, pan
- Kompatibilita s macOS / Windows
- Podpora HUI a Mackie Control protokolů
- Vstup pro nožní ovladač – možnost spouštění start/stop
- USB 2.0 připojení