

# Source Audio One Series Collider Stereo Delay+Reverb



Mit dem Nemesis Delay und dem Ventris Dual Reverb hat Source Audio die Messlatte für Raumeffektpedale in Studioqualität sehr hoch gehängt. Das One Series Collider Stereo Delay+Reverb kombiniert etliche Effekte beider Pedale und zwei Prozessoren in einem Gerät, unabhängig voneinander und gleichzeitig oder separat nutzbar. Zudem bietet es laut Hersteller etliche neue praxisgerechte Funktionen und Möglichkeiten.

Basierend auf den Effekt-Algorithmen des preisgekrönten Nemesis Delay und des Ventris Dual Reverb vereint das Collider das Beste aus beiden Welten in einer Stompbox, so Source Audio. Das Pedal ermöglicht jede mögliche Kombination aus einer der fünf wählbaren Delay-Engines und einem der verfügbaren Reverb-Effekte mit einem separaten An-/Ausschalter für jede Sektion. Zusätzlich lassen sich einzigartige Dual-Delay- oder Dual-Reverb-Presets erzeugen.

Das Collider besitzt einen MIDI-Ein-/Ausgang und unterstützt Expression Control und Remote Switching. Die Grundlage der Schaltung bilden zwei unabhängige 56 Bit DSP Prozessoren, die jede Sektion komplett eigenständig betreiben. Die Dual DSP Plattform gibt dem Pedal laut Hersteller eine immense Leistung, um so zwei separate Effekte in uneingeschränkter Studio-Qualität zu ermöglichen.

## Spezifikationen Source Audio One Series Collider Stereo Delay+Reverb

- Delay und Reverb Effektpedal
- 5 wählbare Delay-Typen (Oil Can, Reverse, Tape, Analog, Digital)
- 7 wählbare Reverb-Typen (Room, Hall, True Spring, Plate, Shimmer, E-Dome, Swell)
- 2 identische 56 Bit Signal-Prozessoren
- erlaubt gleichzeitige Nutzung von 2 Effekt-Typen
- 8 Presets zugänglich über Effektpedal, 120 weitere Presets abrufbar über MIDI
- Regler für Delay, Feedback, Tone, Control 1, Control 2 und Mix
- 12-Wege-Drehwähler zum Auswählen der Effekt-Engines
- Tap-Tempo-Division-Kippschalter
- Knobs-Kippschalter bestimmt, welchen Effekt die Regler verändern sollen
- Preset-Select-Taster
- Delay/Tap-Fußschalter
- Reverb-Fußschalter
- Status-LEDs
- Gehäuse aus gebürstetem eloxierten Aluminium
- Universal Bypass, zwischen analog-gebuffertem oder relais-geschaltetem True Bypass wählbar
- 2x 6,3 mm TRS-Stereo Inputs
- 2x 6,3 mm TRS-Stereo Outputs
- MIDI-IN- und MIDI-THRU-Anschlüsse
- Mini-USB-Port für Verbindung mit PC (Windows und Mac kompatibel) und Remote Control (MIDI)
- 6,3 mm TRS-Remote-Control-Eingang
- 3,5 mm Source-Audio-Control Input für Verbindung mit kompatiblen Source-Audio-Geräten (NeuroHub, Hot Hand)
- Stromversorgung via mitgeliefertem 9V DC (SR SA 153) Netzteil, 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker, Polarität (-) innen
- Stromaufnahme 280 mA
- Batteriebetrieb ist nicht unterstützt
- Abmessungen (L x B x H) 114 x 114 x 51 mm
- Gewicht 450 g

Für das Source Audio One Series Collider Delay+Reverb wird ein Preis von 429 Euro aufgerufen. Mit 4 Jahre Garantie bei Registrierung über W-Distribution.

[www.sourceaudio.net/collider\\_delay\\_reverb](http://www.sourceaudio.net/collider_delay_reverb)  
[www.w-distribution.de](http://www.w-distribution.de)