

Source Audio Spectrum

1030 PLN

AUTOR: MACIEJ WARDA DYSTRYBUTOR: WWW.WARWICK.DE
 PRODUCENT: WWW.SOURCEAUDIO.NET

Source Audio SA 248 Spectrum Intelligent Filter to najprawdopodobniej najsukceszniejszy filtr stereo jaki kiedykolwiek wymyślono!

Już jakiś czas temu straciłem nadzieję, że odnajdę w końcu auto-wah spełniający wszystkie moje oczekiwania. Zazwyczaj (z nielicznymi wyjątkami) takie urządzenia generowały jak dla mnie za bardzo karykaturalne kwakanie, tudzież zbyt wynaturzone brzmienia, albo operowały na pasmach, które powinny być zakazane, bo robią krzywdę uszom... W każdym razie od kogo jeśli nie od Source Audio oczekiwać mogłem produktu, który trafiłby w dziesiątkę?



Nie zawiodłem się tym razem, zwłaszcza, że w pamięci miałem cały czas ich genialny SoundBlox Envelope Filter w kilku odsłonach, spełniający warunek sine qua non kaczkę – nie zabijać dynamiki i charakteru gitary, być superczułym i pozwolić się naturalnie wmiksowywać w brzmienie całego zespołu. Spectrum zbudowano w oparciu o ponad 15 lat doświadczenia, w efekcie czego mamy kwintesencję brzmień envelope marki Source Audio, zawartą tym razem w standardowej wielkości obudowie, pasującej do każdego pedalboardu na świecie. Poza funkcjami envelope filter bazującymi na nowatorskich rozwiązaniach oraz ikonicznych brzmieniach, znajdziemy tu także opcję oktawy czy lekkiego, subtelnego, niepowtarzalnego przesteru. Kostki można używać w prosty sposób, korzystając z jej 6 wbudowanych brzmień fabrycznych, lub przeglądać i pobierać (przez port USB) brzmienia z biblioteki Neuro Library, gdzie znajdziemy presety stworzone zarówno przez producenta lub innych użytkowników Spectrum. Co więcej, dzięki aplikacji Neuro, możemy wejść w głęboką edycję brzmienia, tworząc własne presety, a sama kostka pozwoli na podłączenie do niej zarówno gitary jak i basu. Właśnie. Jak może niektórzy z Szanownych Czytelników wiedzą jestem głównie basistą, wobec czego tym więk-

KOSTKI MOŻNA UŻYWAĆ W PROSTY SPOSÓB, KORZYSTAJĄC Z JEJ 6 WBUDOWANYCH BRZMIENI FABRYCZNYCH.



DZIĘKI APLIKACJI NEURO, MOŻEMY WEJŚĆ W GŁĘBOKĄ EDYCJĘ BRZMIENIA, TWORZĄC WŁASNE PRESETY, A SAMA KOSTKA POZWOLI NA PODŁĄCZENIE DO NIEJ ZARÓWNO GITARY JAK I BASU

sza była moja radość gdy usłyszałem jak ta kaczkę spisyje się z basówką! Było by dziwne, gdyby firma Source Audio nie oferowała nam całej palety możliwości rodem z XXI wieku. Mamy zatem wiele możliwości zapisu i przywoływania presetów – najprostszym jest korzystanie z 6 wbudowanych presetów, które wybieramy za pomocą przełącznika umiejscowionego na środku obudowy urządzenia. Dodatkowo, dzięki możliwości zastosowania zewnętrznego sterownika MIDI z hostem USB, Spectrum Intelligent Filter zyskuje możliwość pracy z aż 128 presetami!

// Spectrum zbudowano w oparciu o ponad 15 lat doświadczenia, w efekcie czego mamy kwintesencję brzmień envelope marki Source Audio, zawartą tym razem w standardowej wielkości obudowie, pasującej do każdego pedalboardu na świecie.