

Test: Big Joe B-309 Texas Screamer

Overdrive-Pedal für Gitarre

Johnnys Vermächtnis

26.11.2015

Johnny Winter widmete sein gesamtes Leben dem Blues, den er bis zum Tod im Juli letzten Jahres zelebrierte und in die Konzertsäle dieser Welt trug. Handgemachte, einfache Musik, die das Herz berührt und die Füße in Tanzstimmung versetzt – wohl die Essenz dessen, was den Rock 'n' Roll seit jeher zu dem macht, was er ist. Die amerikanische Pedalschmiede **Big Joe Stompbox Company** kollaborierte über lange Jahre hinweg mit dem geschichtsträchtigen Gitarristen, um seinen Sound einzufangen und der Welt zugänglich zu machen. Den daraus resultierenden **Texas Screamer B-309**, dessen Fertigstellung **Johnny Winter** leider nicht mehr miterleben durfte, nehmen wir heute im Amazona-Test genauer unter die Lupe.



— Der Big Joe B-309 Texas Screamer —

Facts & Features

Entnimmt man den *Big Joe B-309 Texas Screamer* seiner Verpackung, starrt einem der kleine Drache, der auch als Tatoomotiv für Johnny Winters Brust diente, in die Augen. Dem chinesischen Feiertag des Drachenfestes nachempfunden, ist dieser in bunte Farben gekleidet und verziert das ansonsten schlichte, weiß lackierte Pedal. Das robuste Metallgehäuse erscheint sehr wertig und hätte mit ziemlicher Sicherheit selbst Johnny Winters wilden Woodstock Auftritt blessurenfrei überstanden!

Als Stromquellen kann sowohl eine handelsübliche Blockbatterie oder ein 9-Volt-Netzteil verwendet werden. Drei einfache, jedoch hervorragend verarbeitete und daher weich und präzise laufende Potis aus Metall stehen zur Bedienung bereit und regeln Gain, Tone sowie Lautstärke. Mittig und in sicherer Entfernung zu allen anderen Bedienelementen befindet sich ein klassischer, einfacher Fußschalter zum ein- beziehungsweise ausschalten. Mithilfe einer kleinen, rot leuchtenden LED liefert der *Texas Screamer* alle nötigen Informationen, die man in Livesituationen über den Betriebsmodus benötigt.

Die Signalverarbeitung wird bei unserem heutigen Probanden, ebenso wie bei allen anderen Pedalen des Herstellers, vollkommen von einer analogen Schaltung übernommen. Dabei zeigt sich der *Texas Screamer* True-Bypass fähig – und dadurch komplett rauschfrei im deaktivierten Zustand.

Klangbeispiele

[Maximum Gain](#)

[Medium Gain](#)

[Low Gain](#)

Sound & Praxis

Am Verstärker gibt der *Big Joe B-309 Texas Screamer* bereits nach wenigen Augenblicken ein sehr überzeugendes Bild ab. Es präsentiert sich ein sehr definierter, dynamischer Klang, der sich sowohl für leicht verzerrte Rhythmuspassagen, als auch für überzeugend klingende (Country) -Blues Soli eignet. Eine schöne Mischung aus verrotzt-dreckigem Classicrock mit durchaus modernem Einschlag liefert hier deutlich mehr als bloß den typischen „Johnny Winter Sound“.

Dank des sehr beherzt eingreifenden Tonepotis, das für Klangfarben von ganz verwaschenem Mississippi Mudblues bis hin zum gepflegteren Route 66-Wüstenrock sorgt und unterwegs alle möglichen Nischen abdeckt, sind der Vielfältigkeit keine Grenzen gesetzt. Aber auch abseits dieses stark befahrenen Highways wird das Pedal sicher auf eine Fangemeinde stoßen, denn die dynamische Verzerrung liefert auch im Funk, Soul und Jazz eine sehr beachtliche Performance ab. Dabei klingt das Gesamtbild immer sehr fett, warm und nuancenreich, ohne dass dabei Frequenzen verschluckt werden oder gar im Rauschen untergehen.

Wer einen etwas heißeren Bridge-Humbucker zur Verfügung hat und gelegentlich auf Musik der etwas härteren Gangart steht, kann den *Big Joe B-309 Texas Screamer* durchaus auch als Booster mit charmanter Eigenfärbung sehen: Mit dem Gain-Channel eines (Röhren) -Verstärkers harmoniert das Pedal auf ganz vorzügliche Weise und erzeugt dabei einen sehr schönen „oldschool“ Metalsound.



— *Johnny Winter wäre stolz auf ihn* —

Fazit

Schade, dass **Johnny Winter** die finale Version seines auf den Leib geschneiderten Pedals nicht mehr erlebt hat, denn er wäre sicherlich ganz hingerissen davon gewesen! Den Mitarbeitern der **Joe Stompbox Company** ist ein wahnsinnig gut verarbeitetes, dynamisches und vielseitiges Pedal gelungen, bei dem sich ein Antesten auf jeden Fall empfiehlt. Wer schon lange auf der Suche nach einem Overdrive-Pedal ist, das sich vor allem durch qualitativ hochwertige Verzerrung auszeichnet und dem persönlichen Klang eine besondere Note verpasst, sollte das **Big Joe B-309 Texas Screamer** unbedingt antesten!

Plus

- dynamischer, hochwertiger Bluessound
- robuste Konstruktion
- simpel, aber effektiv

Minus

- -

Preis

- Ladenpreis: ca. 140,- Euro