



## Big Joe Stompbox Company

Der Texas Screamer wurde von der Big Joe Stompbox Company in enger Zusammenarbeit mit Johnny Winter entwickelt und bringt den speziellen Klang in Reinkultur. Johnny ging mehr als 30 verschiedene Pedale und Prototypen durch, bis der Texas Screamer fertiggestellt werden konnte. Der legendäre Gitarrist

war von der finalen Version des Pedals absolut begeistert, den Launch als Serienmodell erlebt der großartige Musiker leider nicht mehr. Johnny war nicht nur für den Klang verantwortlich, sondern bestimmte auch das Aussehen: Das Drachen-Tattoo auf dem Pedal trug er auf seiner Brust. Der Texas Screamer arbeitet zu 100 % analog, verfügt über True Bypass und die drei klassischen Regelmöglichkeiten Gain, Tone und Output, um Vintage-Rock- oder Blue-Sounds mit viel Esprit und Dynamik zu erzeugen.

Der Texas Screamer kann mit einer 9V-Blockbatterie oder einem regulierten 9V-DC-Netzteil verwendet werden. Der Preis beträgt 137,53 Euro (UVP).

Empire ist ein 2-kanaliges Overdrive-Pedal, das in Kooperation mit Paul „TFO“ Allen entwickelt wurde. Die Ausstattung verspricht Soundvielfalt, der Effekt bietet einen regelbaren Buffer/Line Driver, einzigartige Sponge- und Firm-Modi sowie Body- und Attack-Regler. Big Joe Empire harmoniert mit jedem Verstärkertyp und ist damit ideal für Gitarristen, die auf Tour über die vorhandene Backline und damit über unterschiedliche Amps spielen und natürlich auch für jene, die ein eigenes Amp-Arsenal besitzen. Empire lässt sich dank seiner vielen Einstellmöglichkeiten auf jeden Ampcharakter von hell bis dunkel abstimmen. Empire besitzt zwei Vorstufen, A und B, sie können sowohl zusammen als auch getrennt genutzt werden. Damit lässt sich jeder 1-Kanal-Verstärker in einen 4-Kanal-Amp verwandeln, der klar und deutlich den Ton angibt. Ein A/B-B/A-Umschalter erlaubt die Umkehrung der Signalverarbeitung-Reihenfolge für noch mehr Sound-Variationen. Der einstellbare Buffer/Line-Driver kompensiert einerseits Klangverluste, die bei langen Kabelwegen auftreten, und lässt sich andererseits als stufenlos regelbarer Clean-Boost nutzen (+15 dB) für einen lebendigeren Clean-Sound oder den

begehrten Sweet Spot an der Grenze von Clean zum dynamischen Overdrive. Die einzigartigen Sponge/Firm-Modi erzeugen exakt das gewünschte Feeling. Röhren-ähnlich, sozusagen „in die Knie gehend“ oder straff. Body- und Attack-Regler formen den Sound noch weiter. Empire ist zu 100 % analog aufgebaut und lässt sich von True Bypass auf Buffer/Line Driver (mit regelbarem Clean Boost bis +15 dB) umschalten. Status LEDs zeigen Kanal A, Kanal B und Buffer/Line Driver an. Der Effekt kann mit Batterie oder mit einem optionalen Netzteil (9 V, 12 V oder 18 V) gespeist werden.

Big Joe Empire kostet 305,76 Euro (UVP).

Empire und Texas Screamer sind ab Mitte Juni 2015 lieferbar.

**Information: WARWICK, GmbH. & Co. Music Equipment KG,**  
**Tel.: 049 / 37422 / 555-0, [info@warwick.de](mailto:info@warwick.de), [info@framus.de](mailto:info@framus.de),**  
**[www.warwick.de](http://www.warwick.de)**