

# CARL MARTIN

## Manuel



L'AC-Tone est une overdrive d'inspiration british. Tout comme la PlexiTone, elle regroupe trois pédales en une. L'AC-Tone propose deux canaux d'overdrive, disposant du même voicing et pouvant être utilisés à la manière de presets. Elle dispose également d'un canal clean boost générant jusqu'à +20 dB. Cette overdrive fonctionne avec des niveaux de gain allant de bas à moyen pour générer ces médiums doux et crunchy qui évoquent les vieux amplis « Top Boost » des années 60. Les sonorités des deux canaux vont de l'écrêtage doux à l'overdrive franche. Un canal peut être utilisé pour obtenir des sons brillants légèrement crunchy, alors que l'autre sera réglé pour fournir plus d'overdrive et générer des sons riches en gain avec des médiums plus saturés.

L'AC-Tone, comme la plupart des pédales Carl Martin, dispose d'une alimentation stabilisée intégrée (+/-12 V) pour garantir la réserve de puissance nécessaire à l'obtention d'un son exceptionnel.

### Exemples de réglages

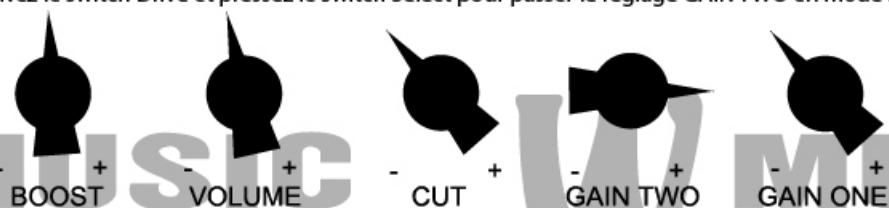
#### Classic Crunch & Rock

Activez le switch Drive et pressez le switch Select pour passer le réglage GAIN TWO en mode Rock.



#### Smooth Rhythm & Lead

Activez le switch Drive et pressez le switch Select pour passer le réglage GAIN TWO en mode Lead.



# W MUSIC DISTRIBUTION

Smooth Rhythm & Lead  
Activez le switch Drive et pressez le switch Select pour passer le réglage GAIN TWO en mode Lead.



Smooth Rhythm & Lead  
Activez le switch Drive et pressez le switch Select pour passer le réglage GAIN TWO en mode Lead.



#### Exigences en matière d'alimentation

L'AC-Tone est livrée avec une alimentation secteur intégrée, qui fournit une tension interne stabilisée de +/-12 V.

Consommation électrique : 2,3 W.

L'AC-Tone est livrée en version 100, 115, ou 230 V CA, 50/60 Hz, en fonction des besoins du pays.

REMARQUE : Une AC-Tone achetée au États-Unis (115 V) ne peut pas être utilisée dans un pays utilisant le 230 V car cela grilleraient le transformateur intégré.

#### Caractéristiques

Entrée .....	1 MΩ	Boost Max .....	+20 dB
Sortie.....	200 Ω	Dimensions .....	186 (L) x 120 (P) x 55 (H) mm
Rapport signal sur bruit .....	58 dB	.....	7,31" (L) x 4,72" (P) x 2,16" (H)
Gain Max .....	+80 dB	Poids .....	820 g / 1,81 lb

Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discréction de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark.

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Téléphone : +4586325100

E-mail : info@carlmartin.com

# W MUSIC DISTRIBUTION

# W MUSIC DISTRIBUTION