

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



AC-Tone to kolejny overdrive kontynuujący dzieło brytyjskiej legendy, podobnie jak PlexiTone, jest to pedał mieszczący trzy w jednym.

AC-Tone oferuje dwa kanały przesterowania oraz do 20dB czystego efektu boost.

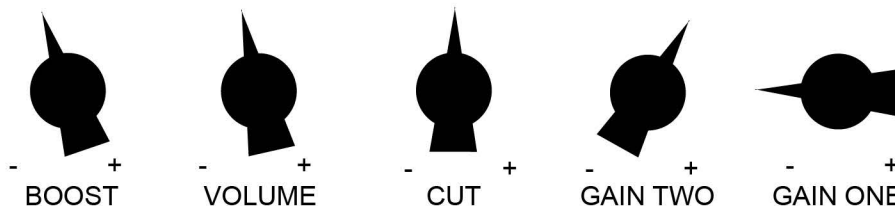
Zakres Gain sięga od niskiego do średniego, dodając słodczy, świeżości oraz soczystości, co przypomina jeden ze starszych wzmacniaczy TopBoost z końca lat 60-tych, oba kanały przechodzą od łagodnego demontażu do znacznie przesterowanego dźwięku. Jeden kanał może być wykorzystywany do stworzenia lekkiego rozpadu, natomiast drugi ustawiony tak, aby uzyskać większą ilość przesterowania, produkując bardziej nasycone tony średnie oraz drive. Można swobodnie ustawić je tak, aby odpowiadały Twoim potrzebom.

Urządzenie AC-Tone ma podobnie jak większość pedałów firmy Carl Martin, wbudowany i regulowany (+12V) zasilacz, aby zapewnić niezbędną rezerwę typu headroom, która daje świetne brzmienie.

Przykładowe ustawienia

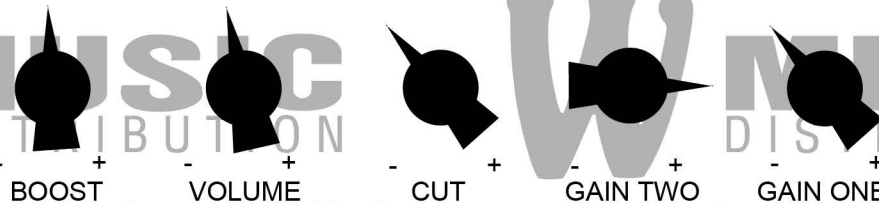
Klasyczny Crunch & Rock

Włączony przełącznik Drive oraz włączony przełącznik Select dla uzyskania trybu Rock na drugim etapie wzmocnienia



Gładki Rhythm & Lead

Włączony przełącznik Drive oraz włączony przełącznik Select dla uzyskania trybu Lead na drugim etapie wzmocnienia



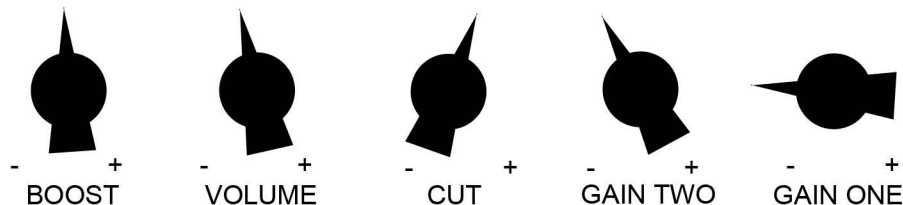
Świeży Drive & Lead

Włączony przełącznik Drive oraz włączony przełącznik Select dla uzyskania trybu Lead na drugim etapie wzmacnienia



Łagodny i otwarty Drive & Lead

Włączony przełącznik Drive oraz włączony przełącznik Select dla uzyskania trybu Lead na drugim etapie wzmacnienia



Wymagania dotyczące zasilania

Urządzenie AC-Tone wyposażone jest we wbudowany zasilacz, który dostarcza wewnętrznie $\pm 12V$ regulowane Pobór mocy: 2,3 watt

AC-Tone będzie dostarczany w wersji albo 100 albo 115 albo 230 VAC 50/60 Hz, w zależności od potrzeb danego kraju

UWAGA: Jeżeli urządzenie AC-Tone zostało zakupione w USA (115V), to nie może być ono używane w kraju, gdzie wykorzystuje się napięcie 230V, ponieważ grozi to spalaniem wbudowanego transformatora.

Dane techniczne

Wejście.....	1M om	Boost Max.....	+20 dB
Wyjście.....	200 omów	Wymiary.....	186 (szer.) x 120 (głęb.) x 55 (wys.) mm
Stosunek sygnału do szumu.....	58 dB		7.31" (szer.) x 4.72" (głęb.) x 2.16" (wys.)
Gain Max.....	+80 dB	Waga.....	820g / 1,81 funta

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Wykonano ręcznie w Danii

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Dania Telefon: +4586325100

Email: info@carlmartin.com