

Manuel



Bien qu'ayant un fonctionnement similaire à l'ancien Chorus XII, il est équipé d'un boîtier plus large et moins haut avec des boutons de réglage de type « chicken-head ». Bien sûr, la qualité reste identique. Le nouveau boîtier est équipé d'une alimentation stabilisée de +/-12 V pour une clarté et une réserve de puissance maximum. Pourquoi concevoir un chorus spécial dédié à la basse ? La plupart des chorus sur le marché ont été conçus pour la guitare et sont de ce fait très accentués dans les médiums. Le Bass Chorus a été adapté pour les basses dans ses moindres détails pour que l'ensemble de l'effet se fasse entendre jusque sur les notes de Si grave.

Comme son prédécesseur, le Bass Chorus est entièrement stéréo et possède des réglages de vitesse et de profondeur indépendants. L'interrupteur On permet d'utiliser ou de bypasser l'effet et l'interrupteur « Select » permet de commuter les deux réglages de chorus que vous avez prédéfinis. Une LED s'allume lorsque l'effet est en marche. Chaque chorus dispose de sa propre LED qui clignote selon la vitesse de l'effet. Le Bass Chorus bénéficie également d'une fonction supplémentaire qui permet de passer progressivement d'un chorus lent à un chorus plus rapide. L'effet accélère doucement pour reproduire les sonorités épaisses d'une cabine Leslie vintage. Le Bass Chorus est un choix qui s'impose aux bassistes grâce à ses caractéristiques : qualité Carl Martin, simplicité, polyvalence et transparence.

Extrêmement simple d'utilisation grâce à ses réglages de Volume et de Gain séparés et son EQ 3 bandes (Bass, Middle et Treble), ce préampli équipé d'une lampe 12AX7 peut fournir jusqu'à +40 dB de gain supplémentaire. Il peut générer des sonorités allant de l'écrêtage discret aux saturations généreuses et caractéristiques des lampes. À la différence des autres pédales sur le marché qui ont tendance à imposer leur caractère, nous avons conçu et créé ce circuit afin que ses sonorités se marient parfaitement à celles de votre équipement. La Bass Drive interagit avec votre style de jeu à la manière d'un ampli à lampes. Le meilleur des deux mondes est donc à portée de switch. Et votre ampli basse continuera à sonner... comme votre ampli basse ! La transparence est totale !





La Carl Martin Bass Drive est logée dans le célèbre boîtier low profile noir et violet qui a fait notre renommée, avec ses boutons de réglages chromés facilement maniables et lisibles. Une grille d'aération a été insérée pour le bon fonctionnement de la lampe de pré-amplification 12AX7. L'alimentation est assurée par un câble CA (inclus) et une alimentation stabilisée intégrée de +/- 12 V permettant l'utilisation de composants de très haute qualité. C'est grâce à cela qu'on obtient la qualité sonore et la réserve de puissance supérieures que l'on est en droit d'attendre d'une pédale Carl Martin.

Il ne faut pas plus de 5 secondes pour régler l'effet avant un concert. Branchez votre basse à l'entrée (ou bien reliez-vous

depuis la sortie de votre accordeur), puis connectez la sortie de la pédale à l'entrée de votre ampli. Branchez enfin l'alimentation CA. VEUILLEZ TOUJOURS VÉRIFIER QUE LE SÉLECTEUR AC EST RÉGLÉ CORRECTEMENT.

Activez l'effet en appuyant sur le footswitch et commencez à régler votre son. Réglez le Drive en tournant légèrement le bouton dans le sens horaire. Faites de même avec le réglage de volume pour atteindre un niveau sonore adapté à votre jeu. Ajustez les réglages Bass, Middle et Treble afin d'obtenir un son de guitare optimal. Ajoutez ensuite du Gain selon vos besoins. Vous devrez peut-être baisser votre volume pour conserver un volume sonore adapté. Pressez le footswitch pour accéder à des sonorités 60's et 70's tout en conservant l'extrême précision de votre équipement moderne.

Caractéristiques

Entrée	300 kΩ
Sortie.....	1 kΩ
Bass	63 Hz, type shelving, +6 dB, Oct.
Middle.....	1 kHz, type notch, +6 dB, Cct.
Treble	4 kHz, type shelving, +6 dB, Oct.
Plage de niveau	35 dB
Dimensions	185 (L) x 115 (P) x 56 (H) mm
.....	7,40" (L) x 4,53" (P) x 2,2" (H)
Poids	850 g / 1,88 lb

Avertissement

Pour prévenir le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais la Carl Martin Bass Drive à la pluie ou l'humidité et ne l'installez jamais à proximité d'une source de chaleur. Protégez l'ensemble des fils et des prises contre d'éventuels dommages et débranchez l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé. Veuillez ne pas essayer de retirer les vis ou les couvercles ; confiez toute réparation à un technicien qualifié.

Garantie: Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark.
East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark
Téléphone : +4586325100
E-mail : info@carlmartin.com