

CARL MARTIN

Manuál



Zatímco Carl Martin „zíral“ v Austinu na sochu Stevieho Raye, rozhodl se do řady svých vintage efektů přidat také overdrive v texaském stylu. Vyhovujíc jak kytarám s jedno-cívkovými snímači, tak těm s humbuckery, efekt Blue Ranger je vybaven přepínačem pro True Bypass a skrývá v sobě také tzv. „dual-clip“ obvod, který má za úkol udržet zvuk efektu nezatlumený a jasný při všech jeho úrovních. Snad až příliš jednoduché ovládní (s potenciometry Level pro celkovou hlasitost, Drive pro nastavení míry zkreslení a Tone pro vyladění vašeho zvuku) vás velice zavede ke zvukům velkých otevřených „hendrixovských“ akordů, až po saturované vůdčí kytarové linky ve stylu SRV a ještě dál! Efekt Blue Ranger je totiž také schopen při zcela doprava vytočeném parametru Drive překročit hranice až do světa fuzz. Zapouzdřen v dobře vypadajícím odlitku s mini ovladači a „fajn“ retro zbarvením, může být tento efekt napájen 9V baterií. K optimálnímu provozu a odezvě efektu však doporučujeme použít regulovaný napájecí zdroj.



Pomocí ovladače Level nastavujeme celkovou úroveň efektu Blue Ranger. Nastavením tohoto ovladače můžete (ve spojení s ovladačem Drive) vyrovnat či převýšit bypass signál podle potřeb vaší rytmické či sólové hry.



Ovladač Drive nastavuje úroveň overdrive efektu, a sice od lehkého crunch efektu (v krajní levé pozici) až po plnohodnotný „tučný“ overdrive s velkým množstvím sustainu (v krajní pravé pozici). Bez ohledu na míru overdrive, Blue Ranger vždy produkuje „ty správné“ středové vintage zvuky, které se prosadí v mixu živých koncertů i studiové nahrávky.



Ovladač Tone pracuje v případě efektu Blue Ranger jako high-cut filtr. V poloze zcela vpravo se můžete kochat plným spektrem frekvencí. Pohybem směrem doleva, proti směru hodinových ručiček, začínáte odfiltrovávat vysoké frekvence. Tato funkce vám dovoluje vyladit váš zvuk bez ohledu na to, jakou kytaru (respektive snímáče) používáte. Také můžete přijít na to, že při vyšším nastavením gainu upevní redukce vyšších frekvencí váš zvuk, nebo naopak, že vám při nižším nastavení Drive ovladače vysoké frekvence pomohou přidat do zvuku více kousavosti a jiskřivosti.



oční přepínač nese funkci přepnutí „do“ a „z“ Bypass režimu (respektive přepnutí režimů „vypnuto“ a „zapnuto“). Jedná se o true bypass, což znamená, že hráč dostává jak 100% dávku efektu, tak 100% záruku, že váš signál prochází do vašeho zesilovače efektem nezměněn. Žádný buffer!

Komora pro baterii je umístěna uvnitř pedálu. K uložení 9V baterie či její výměně je potřeba povolit šrouby zespodu efektu a odstranit jeho spodní víko. Budte opatrní, abyste během tohoto úkonu pedál nepoškrábali. Pamatujte, že k úspoře životnosti baterie je potřeba vždy po hraní odpojit z pedálu kabely. Některé baterie se při zapojeném kabelu vybíjejí, bez ohledu na to, je-li efekt aktivován.

Požadavky na napájení

Baterie: standardní 9V alkalická baterie

Odběr proudu: max. 7 mA

Napájecí zdroj: 9 V DC (regulovaný), 30 mA minimum, 2,1 mm zástrčka (samice), polarita (-) na středu

UPOZORNĚNÍ: Používejte prosím pouze DC adaptér! Nesplnění tohoto upozornění způsobí poškození produktu a ruší jeho záruku.

Caractéristiques

Vstup..... 1 MOhm

Výstup..... 560 Ohm

Odstup signál/šum..... 54 dB

Rozměry 120 (Š) x 95 (H) x 56 (V) mm

Hmotnost 420g

Záruka: Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Vyrobeno v Číně

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Phone : +4586325100

E-mail : info@carlmartin.com