

CARL MARTIN

Anleitung



Während Carl Martin in Austin die Stevie-Ray-Vaughan-Statue anstarrte, beschloss er, einen Overdrive im Texas-Style in sein Vintage-Programm aufzunehmen. So entstand der Blue Ranger. Er ist sowohl für Singlecoil-, als auch für Humbucker-Gitarren geeignet und mit einem True-Bypass-Schalter ausgestattet. Darüber hinaus basiert er auf einem „Dual-Clip“-Schaltkreis, der für einen jederzeit klaren, niemals dumpfen Ton sorgt. Die simplen Regler (Level für das Gesamt-Level, Gain für den Grad der Verzerrung und Tone zur Feinabstimmung des Sounds) ermöglichen es dir, schnell von fetten Hendrix-Chords zu satten SRV-typischen Leadsounds zu wechseln – und natürlich noch mehr! De facto ist beim Blue Ranger bei voll aufgedrehtem Gain die Grenze zum Fuzz schon überschritten.

Untergebracht ist er in unserem neuen Gußgehäuse in einer coolen Retro-Farbe mit Mini-Reglern. Das Pedal kann mit einer 9V-Batterie betrieben werden, wir empfehlen aber immer die Verwendung eines Netzteils für ein optimales Klangergebnis!



Mit dem Level-Regler lässt sich die Gesamtlautstärke des Blue Ranger einstellen. Mittels dieses Reglers kannst du (in Verbindung mit dem Gain) die Lautstärke des Pedals an dein Bypass-Signal anpassen.



Der Drive-Regler steuert die Intensität der Verzerrung von leichtem Crunch (Regler ganz links) bis hin zu fetter Verzerrung mit einer Menge an Sustain (Regler ganz rechts). Unabhängig vom Grad der Verzerrung produziert der Blue Ranger immer diese Vintage-typischen Mitten, die sich in jedem Mix (sowohl im Studio als auch live) durchsetzen.



Beim Tone-Regler handelt es sich um einen High-Cut-Filter. Ist er auf Anschlag gestellt, kommst du in den Genuss des kompletten Frequenzspektrums. Drehst du diesen Regler nun gegen den Uhrzeigersinn zurück, werden nach und nach die hohen Frequenzen herausgefiltert. Dadurch hast du die Möglichkeit, eine Feinabstimmung des Sounds vorzunehmen, ungeachtet deines sonstigen Equipments. Du wirst feststellen, dass die Höhen bei einer High-Gain-Einstellung den Sound straffer machen, während sie im Low-Gain-Betrieb den Sound crisper werden lassen.



Unser True-Bypass-Fußtaster schaltet den Blue Ranger ein- und aus. Das bedeutet, dass entweder 100% dieses großartigen Effekts oder 100% deines Signals an das nächste Effektgerät oder deinen Amp weitergereicht werden. Kein Buffern!

Die **Batterie** befindet sich im Innern des Pedals. Zum Batteriewechsel die vier Schrauben auf der Unterseite lösen, die Abdeckung entfernen und die Batterie austauschen. Anschließend die Abdeckung wieder anschrauben. Für eine längere Lebensdauer der Batterie sollten die Kabel immer vom Gerät abgezogen werden, da auch bei ausgeschaltetem Pedal durch eingesteckte Line-Kabel Strom verbraucht wird.

Spannungsversorgung

Batterie: Standard 9V Alkaline

Stromverbrauch: max. 7 mA

Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil, 30mA minimum, 2,1 mm, Minuspol innenliegend

ACHTUNG! Bitte nur DC-Netzteile verwenden! Ungeeignete Stromversorgung kann das Gerät beschädigen und die Garantieansprüche verfallen lassen

Spezifikationen

Input 1M Ohm

Output 560 Ohm

S/N Ratio 54 dB

Maße 120 (L) x 95 (B) x 56 (H) mm

Gewicht 420g

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

Manufactured in China

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Denmark Phone: +4586325100

E-Mail: info@carlmartin.com