

CARL MARTIN



Gapiąc się na posąg Steviego Ray w Austin, Carl postanowił dodać do klasycznej linii przester w stylu teksańskim. Urządzenie Blue Ranger, które jest odpowiednie zarówno do przetworników jak i humbuckerów oraz wyposażone w przełącznik True Bypass, posiada również obwód 'dual clip', by zachować niestłumiony i czysty dźwięk na wszystkich poziomach. Dzięki zupełnie prostym w obsłudze regulatorom (Level dla ogólnej głośności, Gain dla ilości przesterowania oraz Tone dla dostrojenia dźwięku) można przenieść się od wielkich otwartych akordów w stylu Hendrixa do partii solowych granych przez SRV i wiele więcej! Blue Ranger przekroczy nawet granicę przesteru Fuzz, kiedy w maksymalnym stopniu wykorzysta się pokrętkę Gain. Blue Ranger, który mieści się w obudowie odlewanej pod ciśnieniem i posiada mini-pokrętki i świetny kolor w stylu retro, może być zasilany baterią 9V, ale jak zawsze zalecamy regulowany zasilacz dla optymalnego działania!



Pokrętło Level reguluje ogólny poziom urządzenia Blue Ranger. Poprzez regulację tego pokrętła (w połączeniu z pokrętką Gain) można dopasować sygnał bypass dla gitary prowadzącej i rytmicznej.



Pokrętło Drive reguluje ilość przesterowania; od lekkiego przetwarzania przy pełnym obrocie przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara, do pełnego przesterowania z podtrzymaniem przy pełnym obrocie zgodnie z ruchem wskazówek zegara... i wszystko co znajduje się pomiędzy. Niezależnie od ilości przesterowania urządzenie Blue Ranger produkuje zawsze świetne 'klasyczne' tony średnie, które wydają się przecinać miksy zarówno w sesjach na żywo, jak i nagrywanych.



Pokrętko Tone na urządzeniu Blue Ranger to nic innego jak filtr dolnoprzepustowy. Pełny obrót pokrętki zgodnie z ruchem wskazówek zegara pozwoli korzystać z pełnej szerokości zakresu częstotliwości. Jeśli obróci się pokrętko przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, to filtrowane są wysokie częstotliwości. Pozwala to lepiej dopasować dźwięk, bez względu na używany rodzaj gitary / przetwornika. Można zauważyć przy ustawieniu dużej ilości przesterowania, że zmniejszenie wysokich poziomów wyostri dźwięk, a przy ustawieniu mniejszej ilości przesterowania wysokie częstotliwości dodadzą dźwiękom trochę świeżości.



Przycisk Bypass; który włącza lub wyłącza urządzenie Blue Ranger, działa jak typowy True Bypass, co oznacza, że uzyskuje się 100% efektu lub 100% sygnału przechodzi do następnego efektu lub do wzmacniacza ... bez buforowania!

Bateria znajduje się wewnątrz pedału. Aby zainstalować lub wymienić baterię 9V, należy poluzować śruby w dolnej części oraz wyjąć dolną płytę. Należy uważać, aby nie porysować urządzenia. Zawsze należy pamiętać, aby odłączyć kable z pedału w celu zachowania żywotności baterii. Może nastąpić zużycie baterii, gdy kable podłączone są do pedału, niezależnie od tego czy pedał jest włączony, czy nie.

Wymagania dotyczące zasilania

Bateria: standardowa alkaliczna bateria 9V

Pobór mocy: maksymalnie 7 mA

Zasilacz: 9V DC (regulowany), minimum 30 mA, wtyczka żeńska 2.1 mm, środek ujemny (-)

UWAGA: Należy używać wyłącznie zasilania prądu stałego! Niezastosowanie się do tego może spowodować uszkodzenie urządzenia i utratę gwarancji.

Dane techniczne

Wejście.....	1M om
Wyjście.....	60 omów
Stosunek sygnału do szumu	54 dB
Wymiary	120 (szer.) x 95 (głęb.) x 56 (wys.) mm
	4.72" (szer.) x 3.74" (głęb.) x 2.2" (wys.)
Waga.....	420g / 0.94 funta

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Wyprodukowano w Chinach

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Dania Telefon: +4586325100

Email: info@carlmartin.com