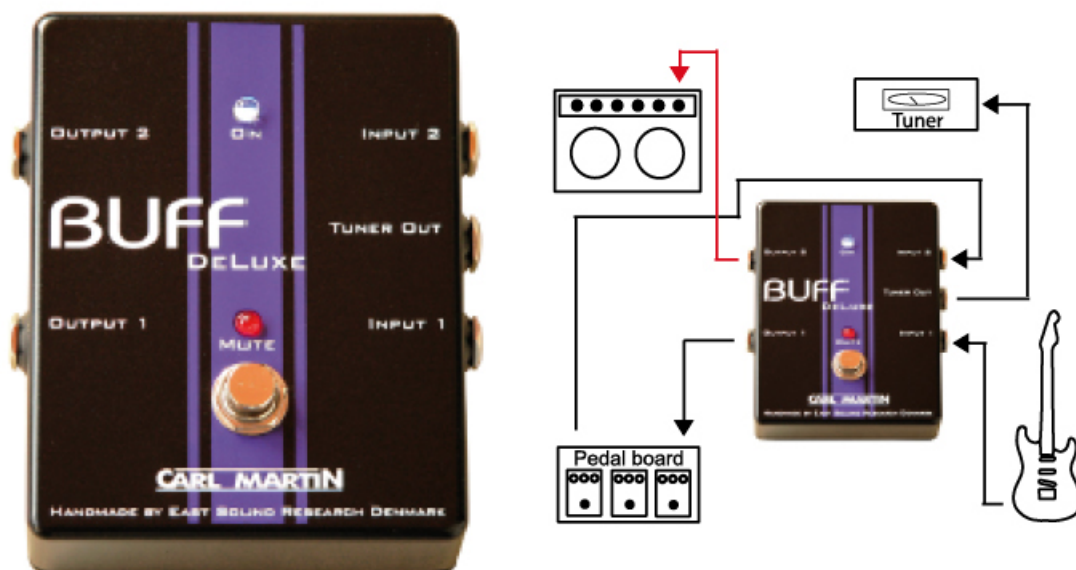


CARL MARTIN

Manuál



Větší množství efektů, true bypass režimy a velká pódia s dlouhou kabeláží – toto vše patří mezi největší nepřítelé vašeho zvuku. Ano, je tomu tak, pedalboardy i se všemi jejich výhodami se mohou snadno stát zloději zvuku.

Dlouhé kabely, signálový řetězec plný podlahových pedálů s režimy true bypass mívají tendenci přilepit vašemu zvuku přívlastek „blátivý“ a okrádají ho o vyšší frekvence, které pomáhají zvuk definovat. Dokonce i běžný wah pedál patří mezi podezřelé, kteří mohou z našeho zvuku krást určité frekvence.

Pokud připojíte kytaru do pedálu Buff DeLuxe (1), vyvedete signál do dalších efektů, poté přivedete opět signál z efektů do Buff DeLuxe (2) a nakonec z jeho výstupu nasměrujete signál do zesilovače, můžete váš zvuk ochránit. Výsledkem tohoto jednoduchého propojení bude až neuvěřitelné oživení zvuku vaší kytary. Zvuk bude takový, jako kdyby mezi kytarou a zesilovačem nebyl zapojen žádný další prvek.

Pedál je vybaven také tlačítkem Mute, který nasměruje signál do výstupu pro ladičku a umožní nám tak z aktivního signálového řetězce „stranou“ zapojit i ladičku a následně také využívat výhod tichého ladění.

CARACTÉRISTIQUES

Napájení..... 9V DC konektor pro 9V DC adaptér,
..... polarita (+) na mezikroužku
Odběr proudu 12 mA
Odstup signál/šum..... 62 dB
Vstup 1 1M Ohm
Výstup 1 600 Ohm

Vstup 2 1M Ohm
Výstup 2 100 Ohm
Výstup pro ladičku 100 Ohm
Rozměry..... 120/95/45 mm
Hmotnost 0,350 Kg