

CARL MARTIN

Anleitung



Der Classic Flange ist für jene Gitarristen gedacht, die auf der Suche nach genau diesem Sound alter Flanger sind. Der Classic Flange hat vier Regler für die Einstellungen von Speed, Depth, Predelay und Feedback. Darüber hinaus besitzt er einen sogenannten Dual-Speed-Mode, der mittels eines Fußstasters angewählt werden kann.

Für die Art und Weise der Verwendung eines Flangers gibt es keine Regeln. Stöpsel dich einfach ein und spiel, spiel, spiel!

Wie alle Carl-Martin-Vintage-Pedale ist der Classic Flange in einem soliden Gussgehäuse mit cooler CM-Grafik und Chickenhead-Reglern montiert. Er kann mit einer 9V-Batterie betrieben werden, wir empfehlen allerdings immer die Verwendung eines Netzteils (z.B. CM ProPower oder PowerJack) für eine optimale Arbeitsweise.

BYPASS



Der Bypass-Fußtaster schaltet den Classic Flange ein oder aus. Es handelt sich hierbei um einen Buffered und nicht um einen True Bypass.



Die grüne LED leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

PRE-DELAY



Der Regler Pre-Delay bestimmt die kurze Verzögerungszeit mit der der Flanger arbeitet. Nach ganz links gedreht ist die Delay-Zeit sehr kurz, ganz rechts sehr lang. Damit legt dieser Regler fest, welche Frequenzen der Flanger betont und dämpft, da es sich hierbei um einen sich im Tempo des Speed-Reglers bewegend Filter handelt. In anderen Worten: Man kann hiermit die Klangfarbe des Flangers ändern, von subtil-schwebend bis hin zu großen Wellenbewegungen. Die Änderungen in der Klangfarbe sind relativ gering, aber trotzdem ein wichtiger, mit Worten schwer zu beschreibender Aspekt für einen schönen Flanger-Sound. Experimentiere am besten mit diesem Regler ein wenig herum, bis du die für dich passende Einstellung gefunden hast.

FAST-SLOW



Der Classic Flange bietet zwei Geschwindigkeits-Modi (schnell und langsam), die mit einem Schalter angewählt werden können. Da sich beide den Speed-Regler teilen, wirken sich alle in einem der Modi gemachten Änderungen dieses Reglers auch auf die Speed-Einstellung des anderen Modus aus.

SPEED



Mit dem Speed-Regler legt man die Geschwindigkeit des Sweeps (also der Effektkurve) fest. Im Fast-Modus kann man dadurch Sounds kreieren, die an ein Leslie erinnern. Stellt man die Geschwindigkeit so langsam ein wie es geht, hat man den perfekten Sound für durchgängige Rhythmuspattern. Ist der Regler im Slow-Modus auf schnell gestellt, erhält man nahezu dieselbe Geschwindigkeit wie bei der langsamsten Einstellung im Fast-Modus.



Die rote LED blinkt in der gewählten Effekt-Geschwindigkeit, so dass man auch im Bypass-Betrieb einen optischen Anhaltspunkt für das gewählte Tempo hat.

FEEDBACK



Mit dem Speed-Regler legt man die Geschwindigkeit des Sweeps (also der Effektkurve) fest. Im Fast-Modus kann man dadurch Sounds kreieren, die an ein Leslie erinnern. Stellt man die Geschwindigkeit so langsam ein wie es geht, hat man den perfekten Sound für durchgängige Rhythmuspattern. Ist der Regler im Slow-Modus auf schnell gestellt, erhält man nahezu dieselbe Geschwindigkeit wie bei der langsamsten Einstellung im Fast-Modus.

DEPTH



Mit dem Depth-Regler stellt man ein, wie stark der Effekt sein soll. Sein Wert hat auch Auswirkungen auf das Verhalten des Feedback-Reglers, so dass bei extremen Einstellungen Vorsicht geboten ist, da sich das Gerät schnell hochschwingen kann. Die Spanne des Depth-Reglers reicht von dezent bis extrem.

Spannungsversorgung

Batterie: Der Classic Flange benötigt eine Standard-9V-Alkaline-Batterie. Zum Batteriewechsel bitte die vier Schrauben auf der Rückseite lösen, die Abdeckung entfernen und die Batterie austauschen. Anschließend die Abdeckung wieder anschrauben. Bei Nichtbenutzung des Pedals die Kabel entfernen, da auch bei abgeschaltetem Gerät Strom verbraucht und die Lebensdauer der Batterie deutlich verringert wird.

Stromverbrauch: max. 25 mA

Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil, 50mA minimum, 2,1 mm, Minuspol innenliegend

ACHTUNG! Bitte nur DC-Netzteile verwenden! Ungeeignete Stromversorgung kann das Gerät beschädigen und die Garantieansprüche verfallen lassen.

Spezifikationen

Input 1M Ohm

Output 100 Ohm

S/N Ratio 52 dB

Maße 120 (L) x 95 (B) x 56 (H) mm

Gewicht 350g

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

Made in China

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Dänemark,

Phone: +4586325100, E-Mail: info@carlmartin.com