



Manuel

Carl Martin vous a préparé quelque chose de bien groovy. Voici le Vintage Flanger, conçu pour les guitaristes qui recherchent ce type de modulation très particulière. Le Vintage Flanger dispose de 4 boutons de réglages (Speed, Depth, Pre-delay, Feedback) et d'un second mode de vitesse accessible via un footswitch. Il n'y a aucune règle avec un flanger : branchez simplement l'effet de modulation et commencez à expérimenter différents réglages. Comme toutes les pédales de la série Vintage, ce Flanger dispose d'un boîtier en acier moulé massif orné du logo CM et équipé de boutons « chicken-head ». Il peut être alimenté par une pile 9 V ou bien par une alimentation 9 V stabilisée telle que le CM ProPower ou le PowerJack (recommandé).

BYPASS



L'interrupteur bypass active et désactive l'effet. Le Classic Flange n'est pas true bypass mais il bénéficie d'un buffer de grande qualité.

PRE-DELAY



Le réglage Pre-Delay permet de définir la courte durée d'action de l'effet flanger. Tourné entièrement à gauche, vous obtenez la durée la plus courte. Tourné entièrement à droite, vous obtenez la durée la plus longue. Les réglages Pre-Delay permettent de contrôler les fréquences que le flanger accentue et atténue. Il s'agit d'un filtre mobile qui balaie le spectre sonore de haut en bas en fonction du réglage Speed. En d'autres termes, il détermine le caractère du son de flanger en allant progressivement d'un son légèrement ondulant à des sons plus extrêmes. Le changement de caractère sonore est très subtil mais reste un paramètre important pour sculpter l'effet. C'est assez difficile de le décrire avec des mots. Faites vos essais et vous trouverez vos réglages favoris !



La LED verte s'allume lorsque l'effet est en marche.



Les réglages fast et slow partagent le même réglage de vitesse. C'est pourquoi, modifier la vitesse en mode fast modifiera également la vitesse en mode slow.



Le réglage Speed détermine la vitesse de balayage du flanger. En mode fast, elle peut être très rapide et ressembler au son d'une cabine Leslie. La vitesse la plus faible est très lente et génère un effet de balayage très large, parfaitement adapté aux rythmiques, qui gonfle le son. Un réglage rapide en mode slow s'approche du réglage le plus lent en mode fast. La vitesse de l'effet est ainsi répartie sur deux modes.

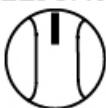


La LED rouge clignote en temps réel en fonction du réglage Speed. C'est une indication visuelle de la vitesse choisie. Elle clignote également en mode bypass.



Le réglage Depth agit sur la quantité d'effet. Il interagit beaucoup avec le réglage Feedback et nécessite une grande précaution sur des réglages extrêmes. L'appareil commence à générer des oscillations de son propre signal lorsque les deux réglages sont poussés au maximum. Le réglage Depth va du subtil à l'extrême et comme mentionné précédemment. Il interagit avec le réglage Feedback.

FEEDBACK



Le réglage de Feedback définit la quantité de signal qui sera renvoyée dans le filtre de balayage. Peu poussé, il génère des sonorités de type chorus. Plus on le monte, plus on va obtenir des sons creux et fantomatiques : il traite certaines fréquences et atténue les autres. En d'autres termes, il détermine la quantité de flanging désiré. Il interagit beaucoup avec le réglage Depth et peut permettre de maîtriser l'oscillation que l'on pourra ensuite moduler avec les modes fast ou slow.

**Caractéristiques**

Entrée	1 MΩ
Sortie.....	100 Ω
Rapport signal sur bruit	52 dB
Dimensions	120 (L) x 95 (P) x 56 (H) mm
.....	4,72" (L) x 3,74" (P) x 2,2" (H)
Poids	350 g / 0,78 lb

**Exigences en matière d'alimentation**

Pile : Le Classic Flange nécessite une pile 9 V. Pour remplacer la pile, enlevez soigneusement le panneau arrière en desserrant et en enlevant les 4 vis, installez la nouvelle pile puis réinstallez le panneau arrière.

Consommation électrique : max. 25 mA

Alimentation : 9 V DC (stabilisée), 50 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, Centre négatif (-)

ATTENTION : N'utilisez que des alimentations CC ! En cas de non-respect de cette consigne, vous pourriez endommager l'appareil et entraîner la nullité de sa garantie.

Garantie : Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discréction de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriqué en Chine
East Sound Research
Raadmandsvej 24
8500 Grenaa
Danemark



Téléphone : +4586325100
E-mail : info@carlmartin.com

