

# CARL MARTIN

## Anleitung



Das Contour & Boost Pedal wurde von Carl Martin speziell dafür entworfen, den Sound einer E-Gitarre oder eines E-Bass nicht nur zu boosten, sondern auch zu verfeinern. Der Schaltkreis besteht aus hochwertigen Komponenten und ist linear aufgebaut. Dies gewährleistet einen klaren Klang und die Betonung genau jener Mitten, die bei einer elektrischen Gitarre wichtig sind.

Konzipiert wurde das Contour & Boost als High-Pass- und Low-Pass-Filter mit einer festen Crossover-Frequenz von 440 Hz. Der High-Pass-Filter arbeitet im Frequenzbereich von 65 bis 440 Hz und der Low-Pass-Filter von 440 Hz bis 8 kHz. Beide Filter sind individuell einstellbar inkl. eines Boosters von bis zu 12dB. Dadurch kannst du deinen Sound in jede erdenkliche Richtung verändern.

Das Contour & Boost arbeitet mittels einer eingebauten Gleichstromversorgung (+12V). Das ermöglicht es uns, einen qualitativ hochwertigen Schaltkreis mit maximalem Headroom zu realisieren. Beachte, dass du das Contour & Boost stets hinter deine Verzerrer-Pedale schaltest, da sonst das Klangresultat stark beeinträchtigt wird.

### Spannungsversorgung

Das Contour & Boost hat eine eingebaute Stromversorgung, die das Gerät mit +12V versorgt.

Stromverbrauch: 2,4 Watts

Das Contour & Boost kann abhängig von den Anforderungen des jeweiligen Landes in Versionen mit 100, 115 oder 230 VAC 50/60Hz geliefert werden.

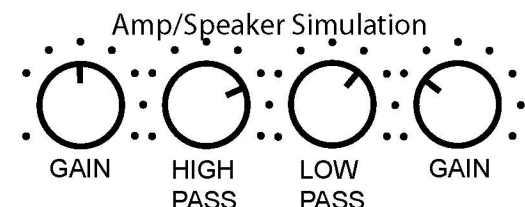
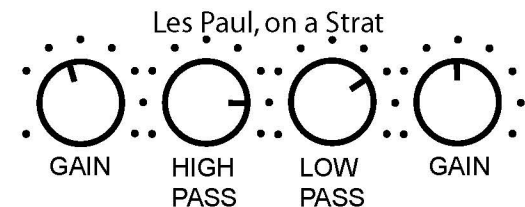
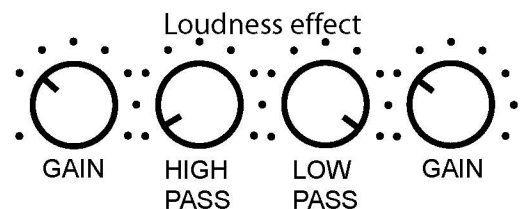
**ACHTUNG!** Wird das Contour & Boost in den USA erworben (115V) kann es nicht in Ländern mit 230V-Standard verwendet werden, da dies den Trafo beschädigen würde.

### Spezifikationen

Input ..... 1M Ohm  
Output ..... 100 Ohm  
S/N Ratio ..... 80 dB  
THD Distortion ..... 0,01 % bei 0 dB  
Bandbreite ..... 65 Hz - 8 KHz  
High Pass Range ..... 65 Hz - 440 Hz  
Low Pass Range ..... 440 Hz - 8 KHz  
Boost Range ..... +12 dB  
Maße ..... 120 (L) x 95 (B) x 56 (H) mm  
Gewicht ..... 625g

Das Contour & Boost hat sich überdies als sehr geeignet für die direkte Aufnahme auf PC oder Tape erwiesen. Dafür sollte dein Setup wie folgt aussehen: GITARRE → EFFEKTE → CONTOUR & BOOST → LINE DRIVER und von da aus dann in dein Aufnahmetool. Die folgenden Setting-Beispiele können dir dabei als Ausgangspunkt dienen.

### Sample Settings



**Garantie:** Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

HandMade in Denmark

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Dänemark, Phone: +4586325100,

E-Mail: info@carlmartin.com

© 05/2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany