

# CARL MARTIN

## Manuel



### Exigences en matière d'alimentation

Le Contour'n'Boost dispose d'une alimentation intégrée qui fournit en interne une tension stabilisée de +/-12V Consommation électrique : 2,4 W.

Le Contour'n'Boost est livré en version 100, 115, ou 230 V CA, 50/60 Hz, en fonction des besoins du pays. REMARQUE : Un Contour'n'Boost acheté au États-Unis (115 V) ne peut pas être utilisé dans un pays utilisant le 230 V car cela grillerait le transformateur intégré.

### Caractéristiques

Entrée .....	1 MΩ
Sortie.....	100 Ω
Rapport signal sur bruit : .....	80 dB
Taux de distorsion harmonique ..	0,01 % à 0 dB
Gamme de fréquences .....	65 Hz - 8 kHz
Plage du High-Pass.....	De 65 Hz à 440 Hz
Plage du Low -Pass.....	De 440 Hz à 8 kHz
Plage de Boost.....	+/-12 dB
Dimensions .....	120 (L) x 95 (P) x 56 (H) mm 4,72" (L) x 3,74" (P) x 2,2" (H)
Poids .....	625 g / 1,38 lb

**Garantie :** Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discréction de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark.

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark  
Téléphone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com

Le Carl Martin Contour'n'Boost a été spécialement conçu pour booster et modifier le son (contour) de votre guitare/basse électrique. Le Contour'n'Boost est un circuit de phase linéaire n'utilisant que des composants de haute qualité. Cela permet de garantir la clarté sonore et l'accentuation des médiums qui jouent un rôle primordial dans le son des guitares électriques.

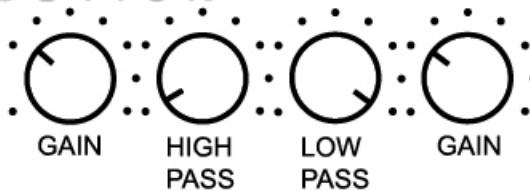
Le Contour'n'Boost est conçu comme un High Pass (filtre de graves) et un Low Pass (filtre d'aigus) avec une fréquence crossover fixée à 440 Hz. Le High Pass fonctionne entre 65 Hz et 440 Hz et le Low Pass à partir de 440 Hz jusqu'à 8 kHz. Les filtres sont réglables individuellement avec une plage de boost allant jusqu'à 12 dB. Avec ces deux filtres, il vous est possible de modifier le son (contour) en laissant libre cours à votre créativité.

Le Contour'n'Boost dispose d'une alimentation intégrée stabilisée de +/-12V qui nous permet de concevoir des circuits de la plus haute qualité avec une réserve de puissance maximum. Veuillez noter que lorsque vous utilisez cet appareil avec d'autres appareils d'effet, le Contour'n'Boost doit toujours être placé après votre distorsion. Dans le cas contraire, la distorsion limitera les possibilités sonores du Contour'n'Boost.

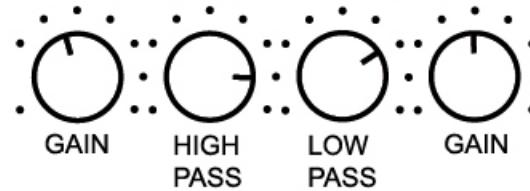
Le Contour'n'Boost s'est avéré être un outil très approprié pour l'enregistrement direct sur bande ou sur PC, lorsqu'il est réglé de cette façon : GUITARE vers EFFETS vers CONTOUR'N'BOOST vers SORTIE LIGNE puis vers la console ou le PC. Essayez le réglage suggéré ci-dessous puis faites vos modifications.

### Exemples de réglages

#### Effet Loudness



Son de Les Paul avec une Strat



Simulation d'ampli / Haut-parleur

