

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



Urządzenie Contour & Boost firmy Carl Martin zostało zaprojektowane specjalnie po to, aby poprawić oraz zmienić brzmienie (kontur) gitary elektrycznej / basu. Obwód urządzenia Contour & Boost posiada liniową konstrukcję z wykorzystaniem komponentów o wysokiej jakości. Zapewnia to czystość dźwięku i nacisk średniotonowy, co jest bardzo ważne dla gitary elektrycznej.

Contour & Boost zaprojektowany został jako filtr górno- i dolno-przepustowy ze stałą częstotliwością rozgraniczającą na poziomie 440Hz. Filtr górnoprzepustowy działa od 65Hz do 440Hz, a filtr dolnoprzepustowy od 440Hz do 8kHz. Oba filtry można indywidualnie dostosowywać w zakresie Boost do 12dB. Za pomocą tych dwóch filtrów możliwa jest zmiana brzmienia (konturu) w taki sposób, na jaki pozwala Ci Twoja kreatywność.

Urządzenie Contour & Boost posiada wbudowany, regulowany (+12V) zasilacz, który umożliwi nam zaprojektowanie obwodu o najwyższej jakości z maksymalną rezerwą typu headroom. Należy pamiętać, że podczas używania tego urządzenia wraz z innymi efektami trzeba zawsze umieszczać Contour & Boost po wszelkich urządzeniach typu distortion, w przeciwnym razie urządzenie distortion może ograniczyć to, co chcemy osiągnąć przy użyciu Contour & Boost.

Wymagania dotyczące zasilania

Urządzenie Contour & Boost wyposażone jest we wbudowany zasilacz, który dostarcza wewnętrznie +12V regulowane

Pobór mocy: 2,4 watt

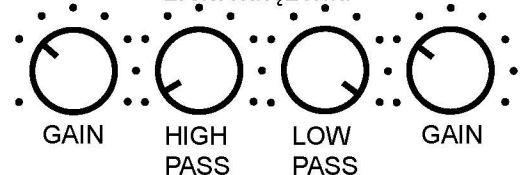
Contour & Boost zostanie dostarczony w wersji albo 100, albo 115, albo 230 VAC 50/60 Hz, w zależności od wymagań obowiązujących na terenie danego kraju

UWAGA: Jeśli urządzenie Boost & Contour zostało zakupione w USA (115V), to nie może być ono używane w kraju, gdzie stosuje się napięcie 230V, gdyż grozi to spalaniem wbudowanego transformatora.

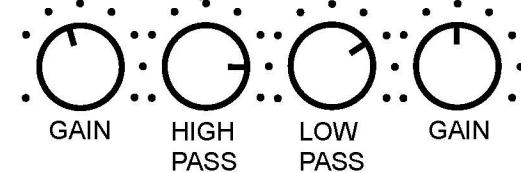
Contour & Boost nadaje się do bezpośredniego nagrywania na taśmie lub na komputerze, zastosuj następującą konfigurację: GITARA do EFEKTÓW do CONTOUR & BOOST do WZMACNIACZA i do komputera, wypróbuj z przykładowymi ustawieniami i opracuj swoje własne brzmienie.

Przykładowe ustawienia

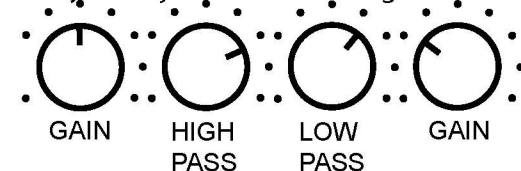
Efekt natężenia



Les Paul, na Stratocasterze



Symulacja wzmacniacza / głośnika



Dane techniczne

Wejście	1M om
Wyjście	100 omów
Stosunek sygnału do szumu	80dB
Współczynnik zawartości harmoniczných	0,01% przy 0dB
Zakres częstotliwości	65Hz - 8kHz
Zakres górnoprzepustowy	65Hz to 440Hz
Zakres dolnoprzepustowy	440Hz to 8kHz
Zakres Boost	+12dB
Wymiary.....	120 (szer.) x 95 (głęb.) x 56 (wys.) mm 4.72" (szer.) x 3.74" (głęb.) x 2.2" (wys.)
Waga.....	625 g / 1,38 funta

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Wykonano ręcznie w Danii

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Dania Telefon: +4586325100

Email: info@carlmartin.com

© 2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany