

CARL MARTIN



Manuál

Která efekťová řada s označením Vintage by mohla být kompletní bez ultra-univerzálního a jednoduše ovladatelného drive pedálu? To je otázka, kterou Carl Martin nadnesl těsně před uvedením modelu DC Drive. A stejně jako Carl, i tento pedál má v rukávu několik skvělých triků. Kromě obvyklých ovladačů Level, Tone a Drive (které evidentně slouží k nastavení hlasitosti, barvy zvuku a míry overdrive), Carl chytře přidal tomuto efektu také možnost nabuzení signálu za sekci zkreslení a s ní spojený ne zcela typický přepínač režimů Regular/Fat... V režimu Regular je „drajv“ jiskřivý a jasný, vhodný pro cokoli co spadá do škatulky „old-school drive“. Přepnutím do režimu Fat se drive efekt změní v silnější a tučnější s větším podílem gainu – zkrátka je mnohem mnohem modernější. Každý, kdo zná efekty Carl Martin, je nepochybně obeznámen s jejich Clean Boost – nárůst hlasitosti signálu, který je možné použít pro čisté i zkreslené zvuky. Výsledkem je univerzálně použitelný pedál, který vás vybaví nejrůznějšími úrovněmi hlasitosti pro rytmickou i sólovou hru. Podobně jako ostatní pedály řady Vintage, i tento je proveden v dobře vypadajícím retro zapouzdření s potenciometry ve tvaru ptačích hlav a grafikou Carl Martin. Pedál je možné napájet 9V baterií, avšak doporučujeme použít regulovaný adaptér, jakým je například Carl Martin ProPower.

Pedál DC Drive je možné označit také jako dva pedály v jednom. Kromě výše popsaných ovladačů efektu drive jsou tu ještě jeden přepínač a jeden ovladač, které zvuku této krabičky přidávají další rozměr. Stisknutím nožního přepínače Boost se rozsvítí zelená LED a vy nyní můžete zesílit signál o 0 až 15 dB. Tento rozsah ovládáte potenciometrem Boost. K čemu je to dobré? Přepínač Boost pracuje nezávisle na sekci drive efektu, což znamená, že můžete zesílit čistý i zefektovaný signál, a ještě k tomu bez nežádoucích zabarvení zvuku. Pamatujete si na to, jak jsme vás upozornili, abyste si hlasitost drive efektu nastavili úměrně a nebo nepatrně více k čistému signálu? S pedálem DC Drive totiž máte k dispozici 4 zvuky: čistý zvuk z vašeho zesilovače, čistý zvuk s aktivovaným nabuzením signálu, zvuk s lehkým drivem či zkreslením, a za čtvrté overdrive s aktivovaným zesílením (Boost).

BOOST



BOOST



Ovladačem Boost jednoduše nastavíte úroveň nabuzení v rozsahu od 0 do +15 dB.

BYPASS



Nožní přepínač bypass aktivuje pedál, nebo jej přepíná do režimu bypass. Jednodušeji řečeno: zapíná a vypíná efekt DC Drive. Když je pedál aktivován, rozsvítí se červená LED.

DRIVE



Když svítí červená LED, ovladač Drive upravuje úroveň gainu (overdrive), kterou chcete použít: od téměř čistého zvuku v pozici zcela vlevo, až po high-gainový sound v pozici ovladače zcela vpravo.

TONE



Ovladač Tone slouží ke změně zbarvení zkreslení – od temného při vytočení ovladače zcela vlevo, až po krystalicky jasný při nastavení ovladače zcela vpravo.

LEVEL



Potenciometr Level je určen k nastavení celkové hlasitosti efektu. Pokud svítí červená LED, nastavte si úroveň Drive, zbarvení zkreslení pomocí ovladače Tone a potom si nastavte ovladač Level tak, abyste vyrovnali hlasitost efektu s hlasitostí zvuku v režimu bypass. Úroveň hlasitosti efektu můžete nastavit i mírně nad úroveň hlasitosti čistého signálu. Srovnání hlasitostí provede opětovným vypnutím a zapnutím pedálu pomocí přepínače Bypass.

FAT



REG

Pedál DC Drive také nabízí dva presety s různým vyzněním efektu. Tyto dva režimy lze volit pomocí páčkového přepínače Fat/Reg, který je umístěn mezi potenciometry Tone a Level. Nastavení REG poskytuje neutrálnější a rovnější projev vytvářející širěji použitelnější overdrive. Režim FAT, jak napovídá sám název, je tučnější a šavnatější a dává vašemu overdrive pořádnou dávku „steroidů“. Obě tato nastavení sdílí ovladače Drive, Tone a Level.