

CARL MARTIN

Anleitung



„Was wäre eine Vintage-Serie ohne eine vielseitiges, simpel zu bedienendes Drive-Pedal?“ fragte Carl als er den DC Drive vorstellte. Und genau wie Carl selbst hat dieses Pedal ein paar Asse im Ärmel. Neben den typischen Reglern Level, Tone und Drive, mit denen man Lautstärke, Klangfarbe und Verzerrungsgrad einstellt, hat er dem Pedal nicht nur einen cleanen Boost hinter der Verzerrung verpasst, sondern auch einen Regular/Fat-Wahlschalter... eher untypisch. Im Regular Mode ist die Verzerrung crisp und klar und passt auf jedes Genre, bei dem eine Oldschool-Verzerrung gebraucht wird. Schaltet man in den Fat-Mode klingt die Verzerrung fetter, hat mehr Gain und wirkt moderner.

Jeder der die Carl-Martin-Kollektion kennt, ist mit dem Clean-Boost vertraut, durch den jedes cleane oder verzerrte Signal einen ordentlichen Extra-Schub bekommt. Dadurch wird das DC Drive zu einem echten Allrounder, das dich mit verschiedenen Rhythm und Solo-Sounds in den von dir gewünschten Lautstärken versorgt. Wie auch die anderen Pedale der Vintage-Linie befindet sich das DC-Drive in einem coolen Retro-Gußgehäuse mit ebenso coolen Chickenhead-Reglern und CM-typischer Grafik. Das Gerät kann über eine 9V-Batterie betrieben werden, wir empfehlen jedoch die Verwendung eines Netzteils.

Das DC Drive ist ein 2-in-1-Pedal. Neben der Drive-Section gibt es, wie schon beschrieben, auf der linken Seite des Gerätes einen Schalter, der deinem Sound eine weitere Dimension verleiht. Wenn du auf den Boost-Schalter trittst, leuchtet die blaue LED. Nun kannst du die Lautstärke um 0 bis 15 dB anheben. Warum ist das wichtig? Nun, der Boost-Schalter arbeitet unabhängig von der Drive-Abteilung, so dass du sowohl dein cleanes, als auch dein verzerrtes Signal boosten kannst, ohne den Sound zu beeinträchtigen. Wie gesagt, kannst du die Lautstärke der Drive-Abteilung etwas höher als dein Clean-Signal einstellen. So stehen dir vier Sounds zur Verfügung: Dein Clean-Signal mit oder ohne Booster, dein normales Drive-Signal und dein geboostetes Drive-Signal!

BOOST



BOOST



Mit dem Boost-Regler kannst du das Level des Boosters von 0 bis 15 dB einstellen.

BYPASS



Mit dem Bypass-Fußtaster schaltet man das Pedal ein und aus. Die rote LED leuchtet, wenn das DC Drive in Betrieb ist.

DRIVE



Wenn die rote LED leuchtet, kann mit dem Drive-Regler der Gain-Anteil (Overdrive) geregelt werden: Von fast clean ganz links bis zu High Gain ganz rechts.

TONE



Der Tone-Regler bestimmt die Klangfarbe der Verzerrung von dunkel (links) bis glasklar (rechts).

LEVEL



Mit dem Level-Regler stellt man die gewünschte Lautstärke des Effekts ein. Leuchtet die rote LED, kannst du den Grad der Verzerrung mit dem Drive-Regler einstellen, den Sound verfeinern (Tone) und anschließend die Lautstärke an dein Clean-Signal anpassen oder sie etwas höher einstellen, indem du durch Treten des Bypass-Schalters die beiden Sounds und ihre Lautstärken miteinander vergleichst.

FAT



REG

Der DC Drive bietet zwei Klangfarben, die mittels eines zwischen Tone- und Level-Regler positionierten Kippschalters angewählt werden können. Das REG-Setting ist eher neutral und bietet einen gewöhnlichen Overdrive-Effekt, wohingegen die Einstellung FAT, wie der Name schon sagt, fetter und griffiger daherkommt. Beide Einstellungen lassen sich mit den Reglern Drive, Tone und Level bearbeiten.