

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



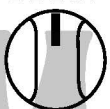
Czy klasyczna seria może być kompletna bez ekstremalnie wszechstronnego i prostego w użyciu pedału drive? Zabawne, to właśnie powiedział Carl zaraz przed wprowadzeniem urządzenia DC Drive. Tak jak powiedział Carl, ten pedał ma naprawdę kilka asów w rękawie. Oprócz typowych pokręteł Level, Tone oraz Drive, które oczywiście regulują głośność sygnału, brzmienie i ilość przesterowania, Carl dodał efektownie czysty boost po sekcji drive, a także przełącznik Regular/Fat... całkiem nietypowo. W trybie Regular efekt drive jest świeży i wyraźny, coś w stylu starodawnego drive'u... w trybie Fat efekt drive staje się grubszy, z większą ilością gain'u, o wiele bardziej nowoczesny. Każdy, kto zna serię Carl Martin, jest zaznajomiony z Clean Boost'em... dodatek do wielkości sygnału, który może być użyty albo z czystym, albo z przesterowanym dźwiękiem. Wynikiem tego jest pedał wielofunkcyjny, który pozwoli Ci uzyskać zróżnicowanie gry zarówno gitary prowadzącej, jak i rytmicznej przy pomocy nóg. Podobnie jak pozostałe urządzenia z klasycznej serii, DC Drive mieści się w świetnej obudowie w stylu retro odlewanej pod ciśnieniem, posiada pokręta ze wskaźnikami oraz grafikę charakterystyczną dla CM. Pedał może być zasilany baterią 9V, ale pomimo wszystko zalecamy użycie regulowanego zasilacza, takiego jak np. ProPower firmy Carl Martin.

Urządzenie DC Drive to także pedał zawierający 2 w 1. Wraz z ustawieniami Drive, które zostały już opisane, istnieje również przełącznik i pokrętło po lewej stronie pedału, które dodadzą do Twojego brzmienia inny wymiar. Jeśli wciśniesz przełącznik Boost, to zaświeci się zielona dioda ledowa i będziesz mógł dodać do swojego sygnału od 0db – 15db krystalicznie czystej głośności przy użyciu pokręta Boost. Dlaczego jest to takie ważne? No więc, przełącznik Boost działa niezależnie od sekcji Drive, dlatego możesz poprawić czysty sygnał lub sygnał Drive bez ubarwiania dźwięku. Pamiętaj, jak mówiliśmy, aby ustawić poziom Drive na tym samym poziomie lub troszkę wyżej niż Twój czysty sygnał? Urządzenie DC Drive udostępnia 4 brzmienia.... Twój czysty sygnał ze wzmacniacza.... czysty sygnał przy użyciu funkcji Boost, funkcji Drive lub przesterowany sygnał i wreszcie przesterowany sygnał przy użyciu funkcji Boost!

BOOST



BOOST



Pokrętło Boost reguluje po prostu poziom efektu boost w zakresie od 0 do +15db.

BYPASS



Przełącznik nożny Bypass uruchamia lub powoduje ominięcie pedału... włącza go lub wyłącza. Czerwona dioda ledowa będzie aktywna, gdy pedał jest uruchomiony.

DRIVE



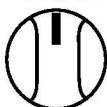
Gdy czerwona dioda ledowa jest aktywna, wówczas pokrętło Drive reguluje ilość efektu gain (overdrive), który chcesz wykorzystać... od prawie zupełnie czystego przy pełnym obrocie w lewo, do high gain przy pełnym obrocie w prawo.

TONE



Pokrętło Tone reguluje udźwiękowienie lub koloryt przesterowania, od ciemnego przy pełnym obrocie w lewo do krystalicznie jasnego przy pełnym obrocie w prawo.

LEVEL



Pokrętło Level reguluje po prostu ogólny poziom lub głośność efektu. Gdy aktywna jest czerwona dioda ledowa, wybierz preferowaną przez Ciebie ilość efektu Drive, ubarw ją za pomocą pokręta Tone, a następnie ustaw pokrętło Level, aby wyrównać czysty sygnał lub ustaw pokrętło Level odrobinę wyżej od Twojego czystego sygnału. Sprawdź swoje ustawienia, poprzez włączenie i wyłączenie pedału przy użyciu przełącznika Bypass, aby je porównać i dostroić.

FAT



REG

Urządzenie DC Drive umożliwia również dwa zaprogramowane udźwiękowienia, które mogą być wybrane przy użyciu przesuwającego przełącznika zlokalizowanego pomiędzy pokrętem Tone oraz Level. Ustawienie Regular (REG) jest bardziej neutralne oraz płaskie i tworzy więcej typowego przesterowania, natomiast ustawienie Fat (FAT) jest dokładnie takie, jak sama nazwa wskazuje.... grubsze i bardziej podrasowane, oferuje potężne przesterowanie! Oba te udźwiękowienia mają wspólne regulatory Drive, Tone i Level.