

CARL MARTIN

Anleitung



Carl Martin Echotone, das bedeutet 1200 ms Vintage-Echo, Time-Einstellungen wahlweise per Hand oder Tap-Fußtaster, Effekt-Einschleifweg und eine schaltbare sogenannte Trail-Funktion, die das Delay-Signal auch im Bypass ausklingen lässt. Damit hast du z.B. die Möglichkeit, deine Rhythmus-Parts mit einem Slap-Echo zu spielen und für dein Solo dann in den Tap-Modus schalten, um deine Linien mit einem an das Tempo des Songs angepassten Delay zu versehen. Darüber hinaus kannst du über den Einschleifweg externe Effekte wie Chorus, Flanger oder Distortion auf die Delays legen. Dann noch die Trail-Funktion im Bypass – und schon hast du das, was unsere Tester als das beste Echo-Pedal, das sie jemals hatten, bezeichnen.

Wie alle in Dänemark gefertigten Carl-Martin-Effekte sitzt auch das Echotone in einem – in diesem Falle weiß lackierten – flachen Gehäuse.

Das Gerät verfügt außerdem über eine eingebaute, interne +12V-Netzspannungsversorgung.



Mit dem ECHO-Schalter schaltet man das Echotone an und aus. Leuchtet die blaue LED, ist der Effekt aktiviert.

Beachte bitte, dass das Echotone keinen True, sondern einen Buffered Bypass hat, um Signalverluste bei langen Kabelwegen zu vermeiden.



Mit dem SELECT-Schalter wählt man entweder die manuelle Tempoeinstellung oder die Tap-Tempo-Funktion aus. Leuchtet die blaue LED oberhalb des TEMPO-Fußtasters, ist die Funktion aktiviert und der TIME-Regler deaktiviert. Ist die LED aus, funktioniert der TIME-Regler und der TEMPO-Fußtaster ist deaktiviert.



So kannst du einfach zwischen zwei Presets hin und her wechseln, zum Beispiel zwischen einem über den TIME-Regler eingestellten Slapback und einem Delay im Tempo des Songs. Das Tempo kannst du über den TEMPO-Fußtaster auch während deaktivierter TAP-Funktion eingeben. Dies machst du am besten, indem du im gewünschten Tempo mit dem Fuß den Schalter bedienst. Dies solltest du mehrmals hintereinander, mindestens aber zweimal machen, da der Zeitabstand immer zwischen dem letzten und vorletzten Drücken gemessen wird.



Im manuellen Modus (die LED über dem TEMPO-Schalter leuchtet nicht) stellst du die gewünschte Delay-Zeit mittels des Time-Reglers ein.



Mit dem ECHO-Regler bestimmst du das Verhältnis zwischen Dry- und Wet-Signal. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht den Effekt-Anteil.



Mit dem FEEDBACK-Regler legst du fest, wie viele Wiederholungen des Echos zu hören sein sollen.



Mittels des TONE-Reglers variiert du die Klangfarbe des Delays von dumpf (ganz links) bis zu hell (ganz rechts). Beachte, dass der TONE-Regler nur den Klang der Wiederholungen beeinflusst und nicht den Gesamtsound der Gitarre.



Über den LOOP kannst du externe Effektgeräte wie Chorus, Phaser, Verzerrer oder EQ in das Delay einschleifen. Damit hast du unzählige Möglichkeiten, die Echo-Wiederholungen (nicht den Gesamtsound der Gitarre) zu verändern und zu verfremden.

In Verbindung mit einem externen Effekt kann es notwendig sein, die Echo- und Feedback-Einstellungen etwas zu verringern, da sich die Feedbacks mit einer Modulation leichter hochschwingen können als ohne.



Mit dem TRIAL-Kippschalter auf der Rückseite des Geräts stellst du ein, ob die Echo-Wiederholungen nach Schalten in den Bypass ausklingen sollen oder nicht. In der Off-Position werden die Wiederholungen sofort gestoppt, sobald das Pedal im Bypass ist.

Spannungsversorgung

Das Echotone ist mit einer eingebauten Netzstromversorgung (+-12V) ausgestattet.

Stromverbrauch: 2,1 Watt

Das Echotone kann abhängig von den Anforderungen des jeweiligen Landes in Versionen mit 100, 115 oder 230 VAC 50/60Hz geliefert werden.

ACHTUNG! Wird das Echotone in den USA erworben (115V) kann es nicht in Ländern mit 230V-Standard verwendet werden, da dies den Trafo beschädigen würde.

Spezifikationen

Input	1M Ohm
Output	100 Ohm
S/N Ratio	68 dB
THD Distortion	0,1 %
Frequenz Range	40 Hz – 16 kHz
Delay min.	20 ms
Delay max.	1200 ms
Maße	186 (B) x 120 (T) x 55 (H) mm
Gewicht	820g

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

HandMade in Denmark

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Dänemark, Phone: +4586325100,

E-Mail: info@carlmartin.com