

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



Oto EchoTone firmy Carl Martin! 1200 milisekund klasycznego echa, Tap przełączany nogą lub ręczne ustawienie czasu, włączenie pętli oraz przełączany efekt rozdzwonienia echa podczas działania funkcji bypass. Wyobraź sobie przełączenie z ręcznego ustawienia czasu na ustawienie Tap Time tuż przy nogach, możesz więc grać ze swym ulubionym odbiciem echa w sekcji rytmicznej w (tempie) Tap regulującym echo dla solidnej prowadzącej lub solowej gry na gitarze! Ubarw swe echo poprzez zainstalowanie efektu chorus, flange, a nawet pedału distortion w pętli oraz przełączanego efektu rozdzwonienia echa przy bypassie, a otrzymasz to, co nasi testerzy gitarowi nazywają 'najlepszym echem, jakie kiedykolwiek słyszeli'!

Podobnie jak w przypadku wszystkich wykonanych w Danii efektów firmy Carl Martin, urządzenie Echotone posiada niskoprofilową obudowę powleką naszym nowym przepięknym kolorem złamanej bieli oraz wbudowany, regulowany zasilacz 12V (+-).



Przełącznik ECHO jest po to, aby włączyć lub pominąć Echotone, gdy dioda ledowa na urządzeniu jest włączona.

Prosimy pamiętać, że urządzenie Echotone NIE jest typowym True Bypass'em, ale oferuje ono wysokiej jakości buforowany bypass, aby nie tracić jakości dźwięku podczas używania dłuższego okablowania.



Przełącznik SELECT wybiera pomiędzy ręcznym ustawieniem czasu, a funkcją TAP TEMPO. Gdy dioda ledowa nad TAP TEMPO uaktywnia się, to funkcja TAP TEMPO zostaje uruchomiona, a pokrętko Manual Time nie działa. Gdy dioda ledowa nad TAP TEMPO wyłącza się, to uruchamia się funkcja MANUAL TIME, a Tap Tempo wówczas nie działa.



Dzięki TAP TEMPO możesz ustawić czas opóźnienia poprzez wybranie potrzebnego tempa lub tempa utworu przy użyciu nóg, powinieneś wcisnąć go przynajmniej dwa razy lub więcej, ponieważ urządzenie będzie zawsze ustawiać tempo po ostatnich dwóch klepnięciach.



Dzięki funkcji MANUAL ustawianej na przełączniku Select (dioda ledowa nad przełącznikiem Tempo wyłączona) wybierasz żądany czas opóźnienia na pokrętło ze wskaźnikiem. Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (-) oznacza dłuższy czas opóźnienia, natomiast obrót w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek to szybszy czas opóźnienia.



Pokrętle ECHO wybierasz pomiędzy sygnałem nieprzetworzonym, a przetworzonym, dzięki obrotowi zgodnemu z ruchem wskazówek zegara zyskuje się więcej efektu echo.



Pokrętle FEEDBACK wybierasz ilość echa, jaka jest potrzebna po oryginalnym dźwięku.



Za pomocą pokrętła TONE możesz dostosować udźwiękowanie powtórzeń począwszy od intensywnego przy pełnym obrocie w kierunku przeciwnym ruchowi wskazówek zegara do łagodnego przy pełnym obrocie w kierunku zgodnym do ruchu wskazówek zegara. UWAGA: Dźwięk wpływa jedynie na powtórzenia, a nie na całe brzmienie gitarowe.



Za pomocą LOOP można wstawić zewnętrzne efekty, np. Chorus lub Phase, a nawet pedały overdrive lub korektor (equalizer), dzięki czemu można albo ubarwić, albo zmodulować echo na różne sposoby, uzyskując przy tym naprawdę ciekawe wyniki. Proszę jednak zwrócić uwagę na to, efekty w pętli działają tylko na powtórzenia, a nie na całe brzmienie gitarowe.

Zauważ, że trzeba wyregulować pokrętło Echo oraz Feedback przy niższych ustawieniach, jeśli wstawiś efekt modulacyjny w pętli, ponieważ Feedback może przejść do oscylacji, jeżeli zostanie pozostawiony z tymi samymi ustawieniami co podczas



Za pomocą przełącznika TRAIL, umieszczonego z tyłu tuż obok gniazda wejściowego, możesz włączyć lub wyłączyć echo. Trail oznacza tyle, co rozdźwięnienie echa, gdy aktywujesz funkcję bypass urządzenia, efekt zatrzyma się natychmiast w pozycji Off.

Wymagania dotyczące zasilania

Urządzenie EchoTone posiada wbudowany zasilacz, który dostarcza wewnętrznie $\pm 12V$ regulowane

Pobór mocy: 2,1 watt

Urządzenia EchoTone będą dostarczane w wersji albo 100, albo 115, albo 230 VAC 50/60 Hz, w zależności od wymagań danego kraju.

UWAGA: Jeśli urządzenie EchoTone zostało zakupione w USA (115V), to nie może być ono używane w kraju, gdzie stosuje się napięcie 230V, gdyż grozi to spalaniem wbudowanego transformatora.

Dane techniczne

Wejście.....	1M Ohm
Wyjście.....	100 Ohm
Stosunek sygnału do szumu.....	68 dB
Współczynnik zawartości harmonicznych...	0,1%
Zakres częstotliwości.....	40 Hz - 16kHz
Opóźnienie minimalne.....	20 m.sec
Opóźnienie maksymalne.....	1200 m.sec
Wymiary.....	186 (szer.) x 120 (głęb.) x 55 (wys.) mm
	7.31" (szer.) x 4.72" (głęb.) x 2.16" (wys.)
Waga.....	820g / 1,81 funta

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Wykonano ręcznie w Danii

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Dania Telefon: +4586325100 Email: info@carlmartin.com