

Anleitung HeadRoom



Das Carl Martin Headroom ist das bedienerfreundlichste Reverb-Pedal auf dem Markt. Dieses komplett analoge Federhall-Pedal besitzt zwei identische Kanäle, die jeweils mit einem Tone- und einem Level-Regler ausgestattet sind, um den Anteil und die Klangfarbe deines Halls einzustellen. Dadurch hast du zwei unterschiedliche Hall-Settings zur Verfügung, z.B. einen kleinen, dezenten Raum auf Kanal A und einen starken, dunklen Hall auf Kanal B (oder umgekehrt). Die beiden Fußtaster bestimmen, welches Setting du benutzen möchtest oder ob du das Gerät in den Bypass schalten willst. Ganz so als hättest du zwei getrennte Reverbs in deinem Amp!

Das Carl Martin Headroom zeichnet sich außerdem durch ein solides Metallgehäuse, Vintage-Chickenhead-Regler und doppelt befestigte Federn für minimales Bühnenfeedback aus. Durch die rückseitig gelegenen Klinkenanschlüsse für die externe Steuerung von Select- und Bypass-Schalter, hast du die Möglichkeit, das Pedal in deinem Rack unterzubringen, um Platz auf deinem Pedalboard zu sparen. Und natürlich bietet es denselben hohen Qualitäts-Standard, den du von Carl-Martin-Pedalen erwartest. Es kann darüber hinaus sowohl mit einer 9V-Batterie als auch mit Netzstrom betrieben werden, wobei wir immer die Verwendung eines Netzteils für optimale Klang-Ergebnisse empfehlen.

Achtung! Das Headroom wird mit einer wie in Bild 1 gezeigten Transportsicherung geliefert, um die Hallfedern vor Transportschäden zu schützen. Löse die beiden Schrauben und bewege die Transportsicherung in die in Bild 2 gezeigte Position. Nun ziehe die Schrauben wieder fest, um die Hallfedern in ihrer vorgesehenen Position zu fixieren.



Bypass: On/Off-Schalter

Reverb Select: Wechselt zwischen den Presets

Reverb Level: Legt den Effektanteil des jeweiligen Presets fest

Tone: High-Cut-Regler für die Klangeinstellung des jeweiligen Presets

Remote Bypass: Klinkenbuchse zum Anschluss eines externen Schalters (Bypass)

Remote Select: Klinkenbuchse zum Anschluss eines externen Schalters (Select)

Spezifikationen

Input 1M Ohm

Output 1,6K Ohm

S/N Ratio 70 dB

Stromverbrauch 10 mA

Stromversorgung 9V-Batterie oder 9V-DC-Netzteil

Maße 260 (B) x 140 (T) x 70 (H) mm

Gewicht 1,1 kg

Warnung: Um das Risiko von Feuer oder elektrischem Schlag zu reduzieren, darf das Carl Martin Bass Drive nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen und keiner Hitze ausgesetzt werden. Alle Kabel und Stecker vor Beschädigungen schützen und alle Stecker entfernen, wenn das Gerät nicht in Gebrauch ist. Keine Schrauben oder Abdickungen entfernen. Reparaturen sollten nur von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.