

Gibson Les Paul CM Black 2016

PRODUCENT: GIBSON.COM
DYSTRYBUTOR: LAUDA-AUDIO.PL

Ten instrument od główki po straplocki został stworzony do ciężkich brzmień. Doskonale odnajdzie się w każdym, nawet najbardziej agresywnym stylu gry i niesamowicie prezentuje się wizualnie. Każdy element tego instrumentu wykonany jest z materiałów najwyższej jakości. Dwa przetworniki Dirty Fingers doskonale oddają charakter tego wyjątkowego les paula. Ruchomy mostek Floyd Rose znacznie poszerza możliwości gitary, korpus zapewnia niezrównany komfort gry, a klasyczne klucze Grover Kidneys odpowiadają za trwałość oraz precyzję strojenia. Unikalne brzmienie, jak przystało na markę Gibson, Les Paul CM Black zawdzięcza precyzyjnemu wykonaniu i ustawieniu. ✎



Pathfinder 10 Union Jack firmy Vox

PRODUCENT: VOXAMPS.COM
DYSTRYBUTOR: MEGAMUSIC.PL

Te przyciągające wzrok dziesięciotętowe combo należą do klasyki firmy Vox. Producent wyposażył je w kremową plecionkę, skórzane obicie i nadruk brytyjskiej flagi oraz oczywiście pokręta ze wskaźnikami. Drobne, ale jakże ważne szczegóły, takie jak biała lamówka, zostały równie wiernie odtworzone i doskonale odzwierciedlają legendarny wygląd urządzeń firmy Vox. W zupełności analogowy, półprzewodnikowy projekt jest całkowicie czuły, działając w sposób typowy dla urządzeń firmy Vox. ✎



Efekty Carl Martin w dystrybucji Warwicka

PRODUCENT: CARLMARTIN.COM
DYSTRYBUTOR: W-DISTRIBUTION.DE

Od 1 stycznia 2016 firma Warwick Distribution oferuje osprzęt i efekty spod skrzydeł tradycyjnej duńskiej manufaktury Carl Martin (East Sound Research ESR). Krajami dystrybucji tych efektów będą Niemcy, Polska, Austria, Liechtenstein, Belgia, Holandia, Luksemburg, Republika Czeska, Słowacja i Polska.

Carl Martin to jedna z najbardziej znanych manufaktur efektów gitarowych; firma istniała już w roku 1990. W 1993 Carl Martin zaprezentował pierwszy efekt – HotDrive'n Boost, nadal dostępny w sprzedaży. Obecnie w ofercie jest około pięćdziesięciu różnych efektów akcesoriów do gitary i basu. Nie bez powodu hasło przewodnie firmy Carl Martin to „analogowe maszyny dźwięku” (ang. „The Analogue Sound Machines”). Serce prezesa Sorena Jongberga bije dla vintage'owych purystów. W ofercie jest nawet w pełni analogowy efekt reverb o nazwie Headroom. Ma brzmienie spring reverb i dwa presety przełączane footswitchem.

Czołowe produkty Carl Martin to wszystkie efekty z serii Pro, w tym najnowszy PlexiTone Lo Gain, jak również efekty do basu. W tym gronie znajdują się także słynny switchboard Octa Switch MK3, symulator głośnika Rock-Bug, sound buffer Buff Deluxe, regulowany A/B-box Match Box, podwójny AB-Box Route Box i efektowy przełącznik Paraloop. ✎



Nagroda dla ESS Audio

PRODUCENT: SOUNDCRAFT.COM
DYSTRYBUTOR: ESSAUDIO.PL

Podczas tegorocznej, zimowej edycji targów NAMM w Los Angeles przedstawiciele firmy ESS Audio odebrali nagrodę dla najlepszego dystrybutora marki Soundcraft 2015. To niewątpliwie zaszczyt i wyraz najwyższego uznania dla efektywności działań ESS, która legła u podstaw tego ogromnego sukcesu. Gratulujemy! ✎



Soundcraft

Godin MultiUke

PRODUCENT: GODINGUITARS.COM
DYSTRYBUTOR: MEGAMUSIC.PL

To wykonane w Kanadzie elektroakustyczne ukulele w rozmiarze tenor należy do popularnej serii gitar Godin Multiac, znanej z wyjątkowego, wzmacnianego brzmienia akustycznego pozbawionej sprzężenia (nieprzyjemnego pisku). Sprzęt MultiUke przeciera na swój „mały” sposób ten sam szlak, ponieważ został wyposażony w mahoniowy korpus podzielony na komory, górę z litego świerku lub cedru, palisandrową podstrunnicę i mostek, a także elektronikę i wbudowany przedwzmacniacz z trójpasnowym korektorem.

Godin MultiUke działa (od niskiego do wysokiego) w następujący sposób: G, C, E, A. Ma podzielony na komory mahoniowy korpus. Górę instrumentu wykonano z litego świerku (kolor słoneczny) lub z litego cedru (naturalny). Gryf to kolejny mahoniowy element budowy, podstrunnicę i mostek wykonano z palisandru. W instrumencie zamontowano podwójną funkcję mechanizmu napinającego gryf. Promień podstrunnicy wynosi 24", skala instrumentu to 17", a szerokość siodełka – 1,375".

Producent zamontował tu elektronikę RMC z wbudowanym przedwzmacniaczem z trójpasnowym korektorem do tonów wysokich, średnich i niskich, a także suwaki głośności. Ukulele dostępne jest w trzech wykończeniach o wysokim połysku – naturalnym, słonecznym oraz dębowym. ✎

