

CARL MARTIN

Manuál



Carl Martin Hot Drive'n Boost je pedál, který byl pečlivě zkonstruován tak, aby vytvořil zvuk podobný „starému dobrému“ zkreslenému lampovému zesilovači. Hot Drive'n Boost představuje perfektní volbu pro onen známý crunchový BLUESOVÝ kytarový zvuk, má ovšem také dostatečný potenciál pro skvělý ROCKOVÝ sound.

S tím, že má v sobě Hot Drive'n Boost integrovanu také jednotku pro vybudění signálu, můžeme tento pedál uvést slovy „DVA V JEDNOM“! Vybudění pracuje v rozsahu od 0 do 20 dB a je velmi užitečné v situacích, kdy potřebujete „nakopnout“ vaši sólovou hru. MĚJTE PROSÍM NA PAMĚTI, že tento boost pracuje při aktivovaném i vypnutém efektu zkreslení.

Hot Drive'n Boost má také vestavěný regulovaný (+/-12V) napájecí zdroj. Ten umožňuje firmě Carl Martin zkonstruovat obvody té nejvyšší kvality s maximem headroomu. Nízká výstupní impedance zajišťuje provoz bez šumu a zajišťuje tak lepší provozní podmínky o pro kytarový zesilovač.

Většina hráčů na kytaru, kteří používají zkreslení jako důležitou složku svého zvuku, preferuje zkreslení, které je jiskřivé, zřetelné, se skvělým zvukem, dlouhým dozvukem a chodí se skvěle nejen pro jednotlivé tóny, ale i pro hru akordů. Během let se na trhu „mihlo“ mnoho pedálových zkreslení, některá z nich byla úspěšná, jiná méně. Společnost Carl Martin vyvinula model HOT DRIVE'N BOOST nejen jako výtečné zkreslení, ale také jako důležitý přídavek do vašeho zvukového systému, který dokáže pozdvihnout zvuk jakéhokoli lampového zesilovače, a který dodá vašemu zvuku přesně ty vlastnosti, po kterých toužíte.

Tento průvodce by vám měl pomoci dostat z pedálu HOT DRIVE'N BOOST to nejlepší.

Pokud používáte HOT DRIVE'N BOOST ve spojení s lampovým zesilovačem, nejlepší způsob, jak dosáhnout skvělého zvuku, dlouhého sustainu a „čistého“ zkreslení, je nastavení gainu zesilovače na vyšší úroveň a ovladač Master použít k nastavení celkové úrovně. Nastavení vyšší úrovně gainu před tím, než na signál použijete crunchové zkreslení vám poskytne prohrátější zvuk s větším tělem, delší sustain, pevnější zkreslení s kulatějšími a méně šumivými výškami.

Existují dva způsoby, jak dosáhnout skvělého CRUNCHe pro bluesovou hudbu:

- 1) Použijte nastavení vyobrazená na příloženém obrázku; a použijte boost pro sólo
- 2) S gainem zesilovače nastaveným ve vyšších polohách použijte Boost pedálu – to proto, abyste přidali ještě tu správnou dávku úrovně potřebné k dosažení CRUNCH efektu. Takové nastavení totiž ponechá Drive sekci prostor pro nastavení ROCKového zvuku. Takovým způsobem si potom můžete vybrat ze čtyř různých zvuků: CLEAN, CRUNCH, ROCK a velmi dobrý SOLO zvuk.

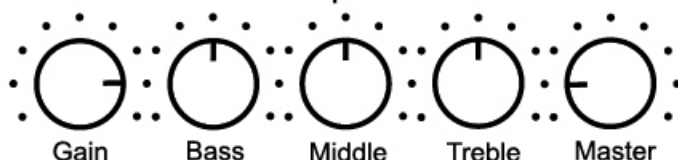
V případě ROCKového a HARD ROCKového nastavení dostanete starý dobrý vintage rockový zvuk. S aktivovaným režimem Boost přidáte zvuku ještě silnější úroveň vhodnou pro vaše sóla. Tím dojde k přebuzení vstupu zesilovače, které může vést k menší kompresi signálu a přidat mírné zkreslení k již zkreslenému signálu z efektu Drive. Tímto nastavením dosáhnete teplého a kulatého zvuku s dlouhým sustainem. Znovu, tohoto efektu je dosaženo s použitím nastavení zesilovače, které jsme doporučovali výše.

HEAVY ROCKového stylu je dosaženo přidáním více basových frekvencí na zesilovači a/nebo stáhnutím clony na vaší kytaru. Přidáním trochu více gainu na vašem zesilovači bude schopni vytvořit tolik zkreslení, sustainu a dobře ovladatelného zvuku, kolik budete potřebovat.

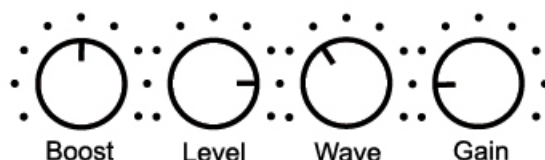
Tyto příklady jsou víceméně obecné návody, které vám pro začátek pomohou. S trochou experimentování jsme si jisti, že budete schopni najít zvuk, který potřebujete a již nikdy se nebudete bát, že byste nebyli během sóla slyšet.

HODNĚ ŠTĚSTÍ

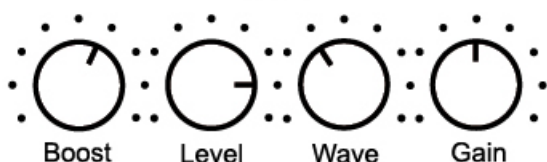
Amplifier



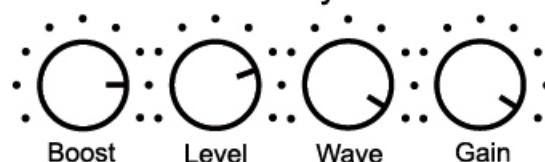
Crunch



Rock



Heavy



Požadavky napájení

Hot Drive'n Boost je vybaven vestavěným regulovaným napájecím zdrojem, který dodává +/- 12V.

Odběr proudu: 2,4 W

Hot Drive'n Boost bude doručen rovněž v 100, 115 či 230 VAC 50/60 Hz verzích v závislosti na požadavcích země, v níž bude používán.

PROSÍM POZOR : Pokud je pedál Hot Drive'n Boost zakoupen v USA (115V), není možné jej použít v zemích, kde se používá 230V, jinak dojde ke spálení vestavěného transformátoru.

Specifikace

Vstup.....	1M Ohm
Výstup.....	200 Ohm
Odstup signál/šum.....	80 dB (clean out)
Gain Max	+80 dB
Boost Max	+20 dB
Rozměry	120 (Š) x 95 (H) x 56 (V) mm
Hmotnost	625 g

Záruka: Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Ručně vyrobeno v Dánsku

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Téléphone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com