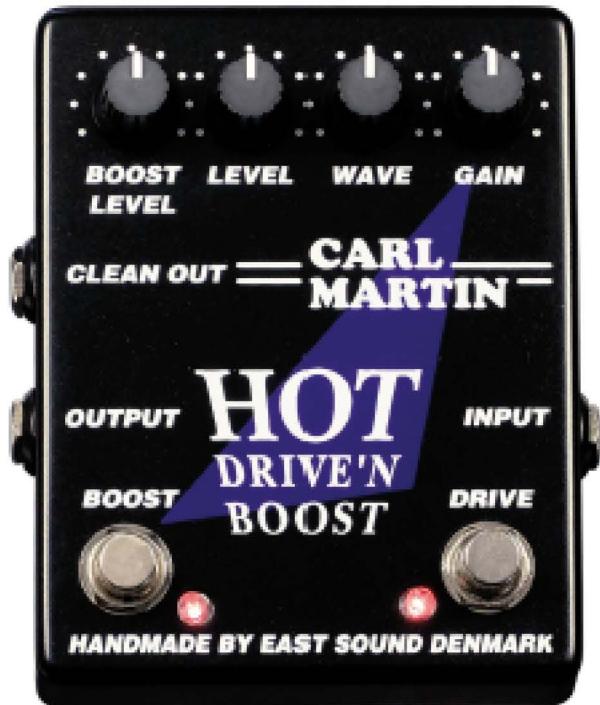


CARL MARTIN

Anleitung



Carl Martin hat das Hot Drive'n Boost mit viel Sorgfalt entworfen, um den leicht verzerrten Sounds eines guten alten Röhren-Amps zu imitieren. Das Hot Drive'n Boost eignet sich perfekt für crunchy Blues-Gitarren-Sounds, hat jedoch auch genügend Power für hervorragende Rock-Sounds.

Der integrierte Booster macht das Hot Drive'n Boost zu einem Zwei-in-Eins-Pedal. Der Bereich dieses Boosters reicht von 0 bis 20 dB und ist damit optimal, um deinen Solo-Passagen einen „Extra-Kick“ zu geben. Übrigens funktioniert der Booster sowohl mit als auch ohne den eingeschalteten Verzerrer des Pedals.

Das Hot Drive'n Boost arbeitet mittels einer eingebauten Gleichstromversorgung (+12V). Das ermöglicht es uns, einen qualitativ hochwertigen Schaltkreis mit maximalem Headroom zu realisieren.

Die geringe Impedanz des Output garantiert eine nebengeräuschofreie Verbindung mit dem Verstärker und sorgt für eine verbesserte Betriebsweise.

Die meisten Gitarristen, für die Distortion der Hauptbestandteil ihres Sounds ist, wünschen sich eine crisper, klare Verzerrung mit langem Sustain und einem Klang, der nicht nur für Single-Notes, sondern auch für Akkorde gut funktioniert. Über die Jahre sind einige Distortion-Geräte auf den Markt gekommen, manche waren erfolgreich, andere nicht. Wir haben das Hot Drive'n Boost deshalb nicht nur als Distortion-Einheit konzipiert, die für sich genommen schon großartige Ergebnisse liefert, sondern auch als Ergänzung für jedes Setup in Betracht kommt, die den Sound eines jeden Röhrenverstärkers aufwertet. Damit hast du all die Klangeigenschaften zur Verfügung, die du dir schon immer gewünscht hast.

Diese Anleitung soll dir dabei helfen, das Beste aus deinem Hot Drive'n Boost herauszuholen.

Verwendest du dein Hot Drive'n Boost in Verbindung mit einem Röhrenamp, erhältst du die besten Resultate in Sachen Ton, langes Sustain und klare Verzerrung, wenn du den Gain-Regler deines Verstärkers hochdrehst und das Master-Volume zum Einstellen des Gesamtpegels benutzt. Dreht man den Gain-Regler so weit auf, dass der Verstärker kurz vor der Übersteuerung ist, erhält man einen wärmeren, fetteren Ton, längeres Sustain und eine sauberere Verzerrung mit runden, weniger beissenden Höhen.

Es gibt zwei Möglichkeiten einen crunchy Blues-Sound zu erlangen:

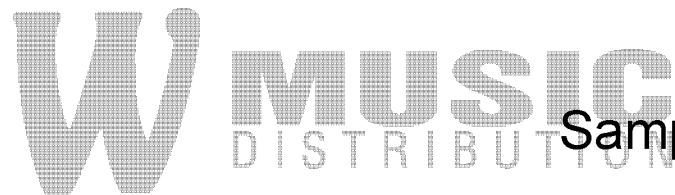
- 1) Verwende die Einstellungen aus der Abbildung und betätige für Soli den Boost-Schalter.
- 2) Bei am Verstärker aufgedrehtem Gain, regele den Booster langsam hoch, bis du den gewünschten Grad an Verzerrung erreicht hast. Dadurch hast du die Möglichkeit, den Drive-Mode für Rock-Sounds zu verwenden. So hast du vier verschiedene Sounds zur Auswahl: CLEAN, CRUNCH, ROCK und einen richtig guten SOLO-Sound.

Mit den Einstellungen für ROCK und HARDROCK erhältst du einen guten Vintage-Rock-Sound. Mit Aktivieren des Boosts kannst du das Extra an Lautstärke hinzuschalten, das du für Soli brauchst. Dabei wird dann auch der Input des Verstärkers übersteuert. Dadurch wird das Signal ein wenig komprimiert und noch weiter übersteuert, so dass du einen warmen, runden Sound mit langem Sustain geboten bekommst. Dies funktioniert am besten mit den von uns vorgeschlagenen Einstellungen am Verstärker.

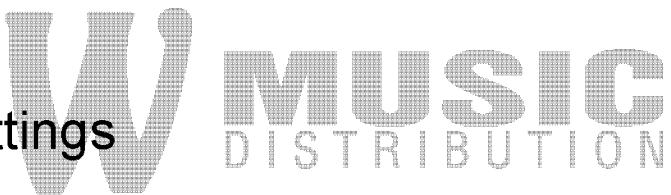
Einen HEAVY-ROCK-Sound erhältst du, indem du die Bässe am Verstärker auf- und/oder den Tone-Poti an deiner Gitarre zurückdrehst. Mehr Gain am Verstärker bedeutet noch mehr Distortion und Sustain, ganz wie du es wünschst.

Diese Beispiele sind eher generelle Anregungen, um dir erste Anhaltspunkte für die Möglichkeiten des Hot Drive'n Boost zu bieten. Wir sind sicher, dass du mit ein wenig Experimentieren genau den Sound finden wirst, den du suchst und du nie wieder fürchten musst, deine Soli könnten nicht gehört werden.

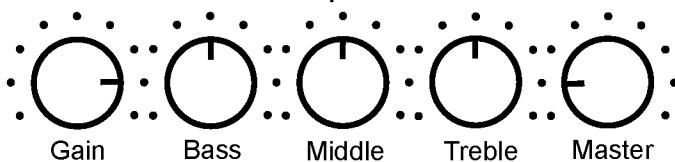
VIEL GLÜCK!



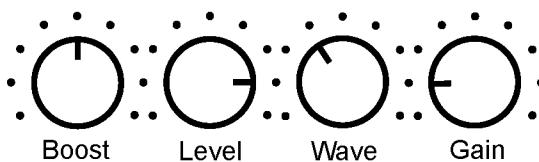
Sample Settings



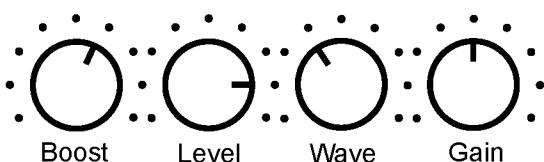
Amplifier



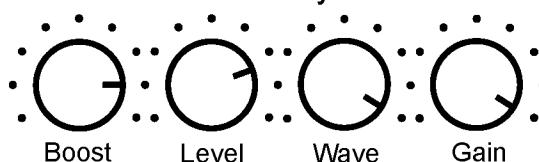
Crunch



Rock



Heavy



Spannungsversorgung

Das Hot Drive'n Boost ist mit einer eingebauten Netzstromversorgung (+-12V) ausgestattet.

Stromverbrauch: 2,4 Watts

Das Hot Drive'n Boost kann abhängig von den Anforderungen des jeweiligen Landes in Versionen mit 100, 115 oder 230 VAC 50/60Hz geliefert werden.

ACHTUNG! Wird das Hot Drive'n Boost in den USA erworben (115V) kann es nicht in Ländern mit 230V-Standard verwendet werden, da dies den Trafo beschädigen würde.



MUSIC
DISTRIBUTION

Spezifikationen

Input	1M Ohm
Output.....	200 Ohm
S/N Ratio	80 dB
Gain Max	+80 dB
Boost Max.	+20 dB
Maße	120 (L) x 95 (B) x 56 (H) mm
Gewicht	625g

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

HandMade in Denmark

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Dänemark, Phone: +4586325100,
E-Mail: info@carlmartin.com

