

# CARL MARTIN

## Manuel



La Carl Martin Hot Drive'n Boost a été méticuleusement conçue pour imiter le son de distorsion des bons vieux amplis à lampes. La Hot Drive'n Boost est le choix idéal pour obtenir le son crunch qui caractérise le blues. Elle est également dotée d'une grande réserve de puissance pour produire de superbes sons rock.

Grâce à sa fonction boost, la Hot Drive'n Boost est une pédale « deux en un ». Le boost qui s'étend de 0 à + 20 dB est particulièrement utile pour donner un surcroît de puissance à vos solos. REMARQUE : le boost fonctionne indépendamment de la distorsion.

La Hot Drive'n Boost dispose d'une alimentation stabilisée intégrée (+/- 12 V). Cela nous permet de concevoir des circuits de haute qualité avec une réserve de puissance maximum.

La faible impédance de sortie garantit une connexion sans bruit et améliore les conditions de fonctionnement de l'ampli guitare.

La plupart des guitaristes qui utilisent la distorsion comme une composante majeure de leur son veulent une distorsion claire et précise, avec un son superbe et un long sustain qui convient aussi bien aux accords qu'aux notes simples. Au fil des années, de nombreuses distorsions ont fait leur apparition sur le marché. Certaines s'y sont fait une place, d'autres ont disparu. Nous n'avons pas seulement conçu la Hot Drive'n Boost comme une superbe distorsion, mais également comme le prolongement de votre système d'amplification à lampes pour donner à votre son toutes les caractéristiques que vous recherchez.

Ce guide vous permettra de tirer le meilleur parti de votre Hot Drive'n Boost.

Lorsque vous utilisez votre Hot Drive'n Boost avec un ampli à lampes, la meilleure solution pour obtenir une distorsion propre, avec un son superbe et un long sustain, est de pousser le gain de l'ampli puis de baisser le master pour régler le volume général. Réglez le gain au niveau le plus élevé possible avant l'apparition d'un crunch pour obtenir un son plus chaleureux avec plus de corps et de sustain. C'est ainsi que la pédale générera une distorsion plus claire et définie avec des aigus plus ronds et moins agressifs.

Il y a deux façons d'obtenir un superbe son crunch pour le blues.

- 1). Utilisez les positions décrites dans les exemples de réglages en activant le boost lors des solos.
- 2). En conservant un son clair avec un niveau de gain élevé au niveau de l'ampli, utilisez le boost pour ajouter le supplément de gain qui permettra de faire cruncher l'ampli. Le mode Drive sera réservé aux sons rock. Vous disposez alors de quatre sons différents à vos pieds : CLEAN, CRUNCH, ROCK et SOLO.

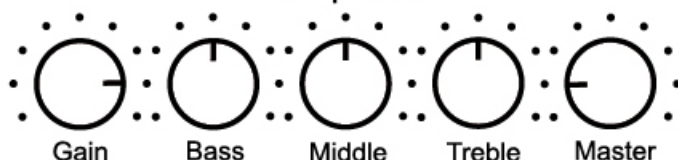
Avec les réglages Rock et Hard Rock, vous obtiendrez ce bon vieux son rock vintage. Lorsque le boost est activé, vous pouvez ajouter plus de niveau pour vos solos, ce qui produira une surcharge à l'entrée de votre ampli. Cela aura pour effet de compresser légèrement le signal et d'ajouter de la distorsion au signal distordu à partir de la section Drive. Le son devient alors plus chaleureux, plus rond avec davantage de sustain. Une fois de plus, nous précisons que cet effet ne peut être obtenu qu'en utilisant notre suggestion de réglage de l'ampli.

Le son Heavy Rock est obtenu en ajoutant plus de basses sur l'ampli et en baissant le volume de la guitare. En ajoutant un peu plus de gain sur votre ampli, vous pourrez générer autant de distorsion, de sustain et de timbres facilement maîtrisables que vous le voulez.

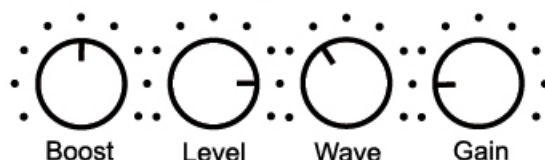
Ces exemples ne sont que des idées générales pour vous aider à démarrer. Après quelques expérimentations, nous sommes sûrs que vous serez en mesure d'obtenir le son que vous recherchez et que vous ne vous demanderez plus jamais si on entendra votre solo ou non.

Bonne chance !

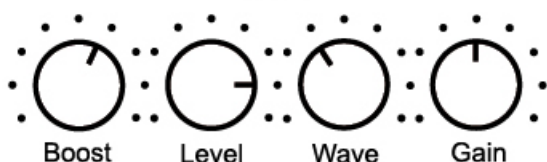
### Amplifier



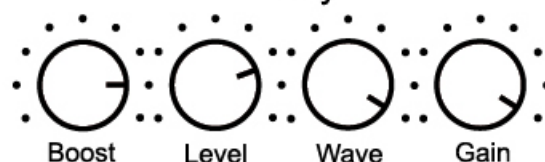
### Crunch



### Rock



### Heavy



### Exigences en matière d'alimentation

La Hot Drive'n Boost dispose d'une alimentation intégrée qui fournit en interne une tension de +/-12 V.

Consommation électrique : 2,4 W.

La Hot Drive'n Boost est livrée en version 100, 115, ou 230 V CA, 50/60 Hz, en fonction des besoins du pays.

**REMARQUE :** Une Hot Drive'n Boost achetée au États-Unis (115 V) ne peut pas être utilisée dans un pays utilisant le 230 V car cela grillerait le transformateur intégré.

### Caractéristiques

Entrée .....	1 MΩ
Sortie.....	200 Ω
Rapport signal sur bruit .....	80 dB (sortie clean)
Gain Max .....	+80 dB
Boost Max .....	+20 dB
Dimensions .....	120 (L) x 95 (P) x 56 (H) mm
.....	4,72" (L) x 3,74" (P) x 2,2" (H)
Poids .....	625 g / 1,38 lb

**Garantie :** Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark.

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Téléphone : +4586325100 // E-mail : [info@carlmartin.com](mailto:info@carlmartin.com)