

CARL MARTIN

Uživatelský manuál



Vážený zákazníku,
děkujeme Vám za zakoupení pedálu Carl Martin Greg Howe's Signature Lick Box z produkce East Sound Research.

Jako zkušený kytarista jistě víte, že cesta ke skvělému zvuku začíná u skvělých komponentů, pečlivě vybíraných součástek a zručnosti výrobce.

Udělejte si prosím čas k přečtení tohoto manuálu. Doufáme totiž, že zodpoví všechny vaše potenciální otázky.

Jednoho dne se před nějakým časem během povídání nad hrnkem kávy kytarové eso – Greg Howe – zeptal Carla, zda by byl schopen vyvinout pedál, který by dokázal vytvořit Gregův specifický zvuk: Pedál, který by kombinoval Gregův jedinečný high-gainový zvuk s crunchovými zvuky, zároveň by mu ale umožnil s těmito zvuky „manipulovat“ a vrstvit je. Ano, bylo to trochu neobvyklé přání, avšak Carl nikdy nebyl člověkem, který by couvl před nějakou výzvou, natož někým, kdo by se bál uvažovat inovativně. Výsledkem této situace se stal pedál Greg Howe Signature Lick Box, který nejenže splňuje všechny Gregovy požadavky, ale také přidává do palety Gregových zvuků zcela nové a skvělé výrazy.

Co je tedy tento bláznivý pedál zač? Na první pohled vypadá jako běžný pedál od společnosti Carl Martin... je tu kanál High Gain, který se vyznačuje spoustou basové odezvy a pěkně jiskřivými výškami; je tu velmi dynamický kanál Crunch, který zdůrazňuje středy s jen velmi malou mírou komprese; a je tu také samozřejmě populární 12dB kanál Boost, který nepochybně všichni dobře známe. Je to tedy vše? Dobře, kanály High Gain a Crunch byly vytvořeny podle Gregových specifikací. Jedná se ovšem pouze o pedál vycházející ze specifických zvuků Grega Howa? Ani náhodou... Pod jednoduchým vzhledem pedálu se totiž skrývá nový způsob toho, jak spolu tyto kanály pracují. Jistě, kanály High Gain i Crunch je možné použít samostatně (a jsou skvělé!), jejich zvuk můžete nezávisle upravit pomocí přiřazeného ovladače Tone, a ano, ke zvuku každého kanálu můžete přidat ještě 12 dB čistého vybuzení... To ovšem není vše. Kromě uvedených možností totiž můžete aktivovat i oba kanály současně! Umístěním kanálu High Gain na začátek signálového řetězce umožníte, aby byl kanál Crunch nadřazen high-gainovému, a přitom zvýšíte hlasitost signálu o několik decibelů. Ztratíte sice nepatrně basů a výšek, výsledkem je ovšem výraznější středové pásmo, které se skvěle prosadí v mixu. K tomu všemu můžete samozřejmě přidat ještě 12 dB čistého vybuzení, stejně jako „masitější“ sólový zvuk, ze kterého jako šťáva kape úžasný sustain!

Pedál Greg Howe Lick Box se vyznačuje obvyklým zapouzdřením ve formě kovového odlitku, vysoce kvalitními nožními přepínači s LED indikujícími aktivní stav, a také novými obvody s DC/DC převodníky Carl Martin. Tento nový napájecí obvod umožňuje použití 9V napájecího zdroje se zachováním +/- 12V systému, který je klíčový pro kvalitní komponenty a extra headroom u většiny 9V pedálů. Pro napájení tohoto pedálu samozřejmě doporučujeme napájecí zdroj Carl Martin ProPower Version 2. Odběr proudu je překvapujících 100 mA.

Příklady nastavení

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

Crunch: Stisknutím příslušného nožního přepínače aktivujete kanál Crunch (rozsvítí se LED), po té pro začátek nastavte potenciometr Gain přibližně na 11. hodinu (později si můžete s tímto nastavením dále hrát dle svých vlastních představ). Nyní nastavte ovladač Level na hlasitost, která se shoduje s hlasitostí vašeho zesilovače, následně podle svých preferencí nastavte ovladač Tone. V jakémkoliv okamžiku pak můžete příslušným nožním spínačem také aktivovat kanál Boost (přidružené LED rozsvícením indikují, které kanály jsou použity) a dodat tak zvuku ještě více úrovně a důrazu.

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

High Gain: Stisknutím příslušného nožního přepínače aktivujete kanál High Gain (rozsvítí se LED), následně pro začátek nastavte ovladač Gain přibližně mezi 2. a 3. hodinu (později si můžete s tímto nastavením dále hrát dle svých vlastních potřeb). Nyní nastavte ovladač Level na hlasitost, která se shoduje s hlasitostí vašeho zesilovače, následně podle svých preferencí nastavte ovladač Tone. V jakémkoliv okamžiku pak můžete příslušným nožním spínačem také aktivovat kanál Boost (přidružené LED rozsvícením indikují, které kanály jsou použity) a dodat tak zvuku ještě více úrovně a důrazu.

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

Lead: Stisknutím obou příslušných nožních přepínačů aktivujete současně kanály High Gain a Crunch. LED kanálu Crunch i High Gain se rozsvítí. Ovladače Level a Gain ponechte nastaveny dle svého vkusu a užívejte si třetího zvuku, který je ovládan jedinečným způsobem, a který má schopnost výborně se prosadit v mixu a také dodat velkou míru sustainu. Experimentujte s různými úrovněmi kanálů Crunch a High Gain – tím se dostanete ke zcela nové paletě zvuků. Aktivovat můžete opět kanál Boost, čímž svému sólovému zvuku přidáte ještě o jeden prostor navíc, onen specifický zvukový charakter, který je s to vytvořit pouze pedál Carl Martin Lick Box!

Požadavky na napájení

Pedál Greg Howe's Lick Box přichází vybaven inovativními obvody s Carl Martin DC/DC převodníky, které pedálu zaručí regulovaných +/- 12V.

Odběr proudu: max. 100 mA

Napájecí zdroj: 9 V DC (regulovaný), 150 mA minimum, 2,1 mm zástrčka, polarita (-) na středu

UPOZORNĚNÍ! K napájení zařízení používejte pouze externí DC napájecí zdroje. V opačném případě může dojít k poškození zařízení a zrušení záruky. Tento pedál NELZE napájet 9V baterií, ale pouze externím napájecím zdrojem (není součástí dodávky).

Specifikace

Vstup..... 1M Ohm

Výstup..... 200 Ohm

Odstup signál/šum..... 54 dB

Max. úroveň kanálu Crunch 60 dB

Max. úroveň kanálu Gain +89 dB

Max. úroveň kanálu Boost +12 dB

Rozměry 186 (Š) x 120 (H) x 55 (V) mm

Hmotnost 820 g

Záruka: Společnost Carl Martin Research ručí za výrobu, materiál a správný provoz zařízení po dobu jednoho roku od data zakoupení. Společnost Carl Martin dle uvážení našich techniků nahradí vadné části, provede nezbytné opravy, a nebo vymění celé zařízení. Záruka se vztahuje pouze na původního prodejce tohoto produktu a neplatí při jakémkoliv poškození nebo chybném provozu, které jsou způsobeny nesprávným používáním, zanedbáním či neautorizovaným servisem.

Navrženo v Dánsku

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com