

# CARL MARTIN

## Bedienungsanleitung



Verehrter Kunde,

vielen Dank für den Erwerb der Carl Martin Greg Howe's Signature Lick Box von East Sound Research.

Als anspruchsvoller Gitarrist wissen Sie, dass der Weg zu einem guten Sound nur über hervorragende Komponenten, sorgfältig ausgewählte Bauteile und kompetent umgesetzte Handarbeit führt.

Nehmen Sie sich die Zeit, um diese Bedienungsanleitung zu lesen. Wir hoffen, dass damit alle eventuell auftretenden Fragen geklärt werden können.

Schon vor einiger Zeit, als man gerade plaudernd bei einem Kaffee beisammen saß, fragte der Ausnahmegitarrist Greg Howe unseren Entwickler Carl, ob er ein Pedal entwickeln könnte, das seinen Signature-Sound neu aufleben lässt. Ein Pedal also, das Gregs einzigartige High-Gain- und Crunch-Sounds nachbildet, es ihm gleichzeitig jedoch erlaubt, sie anzupassen und übereinander zu legen – einfach um mehr Spaß beim Gitarrespielen haben zu können. Ein wenig unorthodox, aber Carl war noch nie einer, der Herausforderungen aus dem Weg geht oder nicht offen für Neues wäre. Das Ergebnis ist die Greg Howe's Signature Lick Box. Und sie erfüllt mehr als Gregs Ansprüche: Sie bietet ihm noch ein paar weitere, großartige Klangmöglichkeiten, die ihm bisher nicht zur Auswahl standen.

Also, was ist das für ein verrücktes Pedal? Auf den ersten Blick sieht es aus, wie viele dieser Carl-Martin-Pedale... Es gibt einen High-Gain-Kanal, der mit jeder Menge Bässen und knackigen Höhen ausgestattet ist, einen sehr dynamisch arbeitenden Crunch-Kanal, der mit ein wenig Compression die Mitten betont, und natürlich den berühmten 12db-Boost-Kanal, der uns allen vertraut ist. Und das war's? Okay, aber wenn der High-Gain- und der Crunch-Kanal an Gregs Anforderungen angepasst sind, dann ist die Lick Box ja nicht mehr als ein Pedal, das auf Gregs Signature-Sound basiert, oder? Nein... denn zwar wirken Aufbau und Design sehr simpel, jedoch haben wir uns etwas ausgedacht bezüglich des Zusammenspiels der beiden Kanäle. Ja, man kann entweder den High-Gain- oder den Crunch-Kanal einzeln verwenden und ihren Sound über den jeweils eigenen Tone-Regler anpassen (und sie klingen großartig!), und ja, du kannst darüber hinaus bis zu 12 dB kristallklaren Boost auf beide Kanäle packen... aber du kannst auch beide Gain-Kanäle gleichzeitig verwenden. Dadurch dass wir den High-Gain-Kanal an den Anfang der Kette gesetzt haben, hast du die Möglichkeit, dass der Crunch-Kanal die Klangfärbung übernimmt und ein paar dB zu deiner Lautstärke hinzufügt. Zwar verlierst du ein paar Bässe und Höhen, jedoch erhältst du einen klaren Mittennbereich, der sich in jedem Mix durchsetzt. Und selbstverständlich kannst du auch hier bis zu 12 dB Boost für fettere Lead-Sound mit viel Sustain hinzuschalten!

Die Greg Howe's Signature Lick Box ist im üblichen Gußmetallgehäuse untergebracht und verfügt über hochwertige Schalter mit "An-/Status-LEDs und den neuen Carl Martin DC/DC-Konverter-Schaltkreis. Dadurch kann das Pedal mittels einer 9V-Regelspannung betrieben werden, und trotzdem mit einem +12V-Schaltkreis laufen, der im Vergleich zu 9V-Pedalen qualitativ hochwertigere Bauteile und Extra-Headroom ermöglicht. Natürlich empfehlen wir die Verwendung des Carl Martin ProPower Version 2 als Netzteil Ihrer Wahl. Der Stromverbrauch liegt bei überraschenden 100 mA.

## Sample Settings

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

**Crunch:** Aktivieren Sie den Crunch-Kanal durch Betätigen des entsprechenden Fußschalters (die LED beginnt zu leuchten) und drehen Sie zum Anfang den Gain-Regler auf ca. 11 Uhr (später können Sie mit dieser Einstellung herumexperimentieren). Bringen Sie nun den Level-Regler auf eine Position, die zur Lautstärke Ihres Verstärkers passt und stellen Sie mit dem Tone-Regler die Klangfarbe nach Ihren Wünschen ein. Sie können auch jederzeit den Boost-Kanal durch Drücken des entsprechenden Fußschalters aktivieren, um mehr Lautstärke und Punch zu erhalten (die LED beginnt zu leuchten als Zeichen, dass der Kanal verwendet wird).

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain

Tone

High Gain



Level

Gain

Tone

**High Gain:** Aktivieren Sie den High-Gain-Kanal durch Betätigen des entsprechenden Fußschalters (die LED beginnt zu leuchten) und drehen Sie zum Anfang den Gain-Regler auf ca. 2-3 Uhr (später können Sie mit dieser Einstellung herumexperimentieren). Bringen Sie nun den Level-Regler auf eine Position, die zur Lautstärke Ihres Verstärkers passt und stellen Sie mit dem Tone-Regler die Klangfarbe nach Ihren Wünschen ein. Sie können auch jederzeit den Boost-Kanal durch Drücken des entsprechenden Fußschalters aktivieren, um mehr Lautstärke und Punch zu erhalten (die LED beginnt zu leuchten als Zeichen, dass der Kanal verwendet wird).

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain

Tone

High Gain



Level

Gain

Tone

**Lead:** Aktivieren Sie sowohl den Crunch- als auch den High-Gain-Kanal durch Betätigen der jeweiligen Fußschalter. Beide LEDs (Crunch und High Gain) beginnen zu leuchten. Wenn Sie die beiden Gain-Regler auf den zuvor nach Ihren Vorstellungen gemachten Einstellungen belassen, erhalten Sie einen Sound der einzigartig kontrolliert ist, sich in jedem Mix durchsetzt und jede Menge Sustain liefert. Experimentieren Sie mit verschiedenen Gain-Anteilen im Crunch- und High-Gain-Kanal, um eine ganze Palette an neuen Sounds zu erhalten. Natürlich können Sie auch hier jederzeit den Boost aktivieren, um Ihrem Sound eine weitere Dimension für Lead-Passagen oder einfach den einzigartigen Sound, den nur die Carl Martin Lick Box liefern kann, hinzuzufügen!

**W**MUSIC  
DISTRIBUTION

**Stromversorgung**

Die Greg Howe's Lick Box verfügt über den innovativen Carl Martin DC/DC-Schaltkreis, der intern regulierte +-12V liefert.

Stromverbrauch: max. 100 mA

Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil, 150mA minimum, 2,1 mm, Minuspol innenliegend

**W**MUSIC  
DISTRIBUTION

**ACHTUNG!** Bitte nur externe DC-Netzteile verwenden! Ungeeignete Stromversorgung kann das Gerät beschädigen und die Garantieansprüche verfallen lassen. Dieses Pedal kann nicht über eine 9V-Batterie, sondern nur über Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten) betrieben werden!

Input .....	1M Ohm
Output .....	200 Ohm
S/N Ratio .....	54 dB
Gain Max Crunch.....	+60 dB
Gain Max .....	+89 dB
Boost Max .....	+12 dB
Maße.....	186 (L) x 120 (B) x 55 (H) mm
Gewicht .....	820g

**Garantie:** Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

Designed in Denmark  
East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark  
Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com

**W**MUSIC  
DISTRIBUTION

**W**MUSIC  
DISTRIBUTION