

CARL MARTIN

Manuel



Chers clients,

Merci pour l'achat de la Carl Martin Lick Box Signature Greg Howe conçue par East Sound Research.

Tout guitariste avisé sait que pour obtenir un bon son, il faut des composants de qualité soigneusement sélectionnés et beaucoup de savoir-faire.

Veuillez prendre le temps de lire attentivement ce manuel. Nous espérons qu'il répondra à toutes les questions que vous pourriez vous poser.

Au cours d'une discussion qui eut lieu il y a bien longtemps, le grand guitariste Greg Howe demanda à Carl s'il pouvait créer une pédale qui pourrait reproduire sa signature sonore. Une pédale qui combinerait les sons crunch et high gain qu'il utilise Greg tout en lui permettant de les modifier et de les combiner pour encore plus de possibilités sonores. Certes, ce n'est pas très orthodoxe. Mais Carl n'est pas du genre à décliner un défi, ni à se satisfaire des schémas établis. Il a donc créé la Greg Howe Signature Lick Box qui non seulement répond aux besoins de Greg mais permet également d'étendre sa palette de sons.

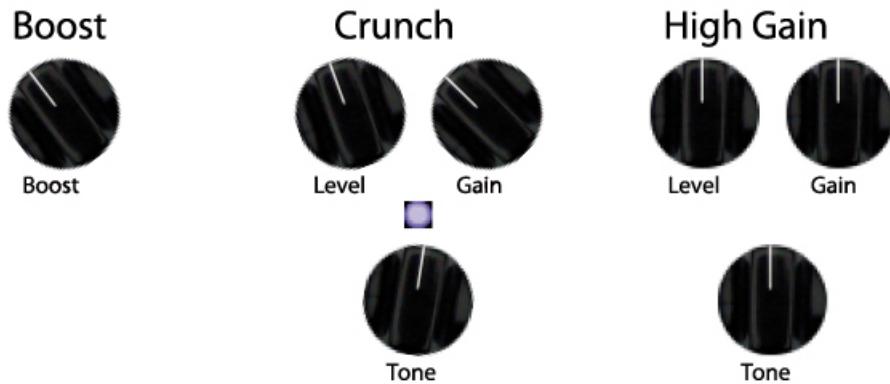
Qu'est-ce donc que cette étrange pédale ? À première vue, elle ressemble à toutes les autres Carl Martin. Elle dispose d'un canal High-Gain qui génère beaucoup de graves et des aigus très clairs, d'un canal Crunch qui accentue les médiums avec un soupçon de compression et bien sûr du fameux canal Boost + 12 dB que nous connaissons tous. Alors, c'est tout ? Bon, les canaux Crunch et High-Gain ont été conçus selon les demandes de Greg Howe. Mais ça ne reste qu'une pédale signature, non ? Et bien non... Si l'on gratte un peu, on s'aperçoit que la façon dont les canaux interagissent a été complètement repensée. Vous pouvez utiliser les canaux High Gain et Crunch individuellement (ils sonnent très bien) et agir sur leur son grâce aux réglages Tone dédiés. Vous pouvez aussi leur ajouter 12 dB de clean boost en activant le canal Boost. Mais vous pouvez également utiliser les deux gains ensemble ! En plaçant le High Gain en début de chaîne, vous permettrez au gain Crunch de s'ajouter à celui-ci. Cela vous fera gagner quelques dB de volume. Vous perdrez une partie des basses et des aigus mais le résultat sera plus accentué sur les médiums qui percent le mix. Bien sûr, vous pouvez toujours ajouter les 12 dB de clean boost pour obtenir un son plus épais et plus de sustain !

W MUSIC
DISTRIBUTION

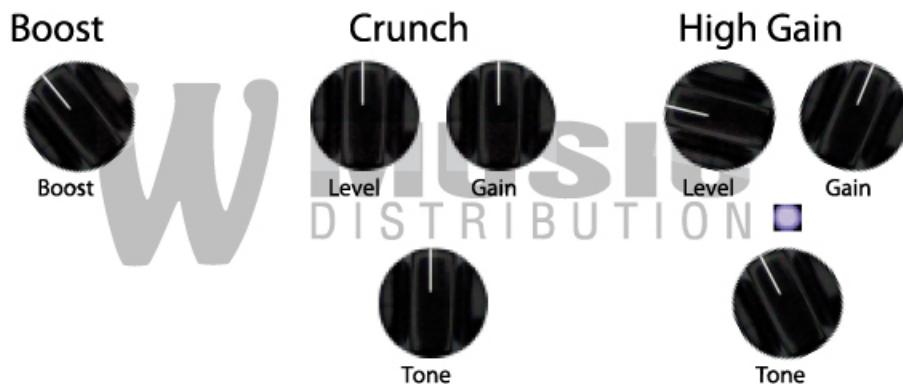
W MUSIC
DISTRIBUTION

La pédale Lick Box Signature Greg Howe dispose du boîtier métallique habituel, des switches haut-de-gamme, des LED témoin « On » et du nouveau circuit convertisseur CC/CC qui équipent les Carl Martin. Ce nouveau circuit d'alimentation permet l'utilisation d'une alimentation 9 V tout en conservant un circuit fonctionnant sous +/- 12 V, ce qui est primordial pour l'utilisation de composants haut-de-gamme et l'obtention d'une réserve de puissance supérieure à la plupart des autres pédales 9 V. Bien sûr, nous recommandons l'utilisation d'une Carl Martin ProPower Version 2 comme alimentation de prédilection. Consommation électrique : max. 100 mA

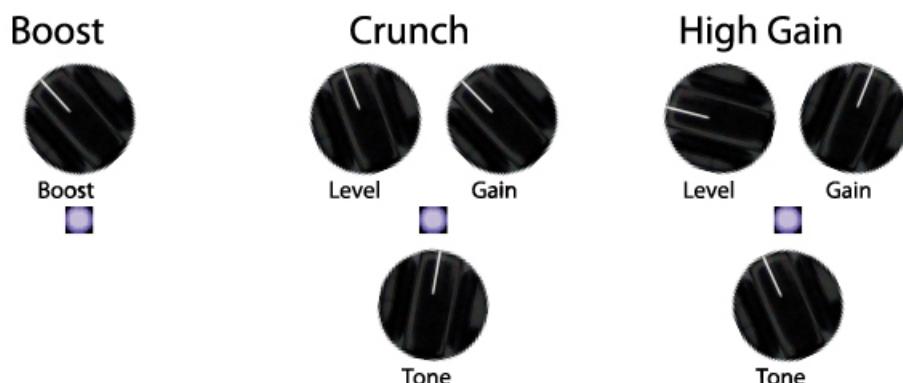
Exemples de réglages



Crunch: Activez le canal Crunch en pressant le footswitch qui lui est dédié (la LED s'allumera) puis réglez le Gain sur 11 h pour commencer (vous pourrez ensuite le régler à votre convenance). Maintenant, tournez le bouton Level de façon à obtenir un volume équivalent à celui de l'ampli. Tournez ensuite le bouton Tone pour obtenir le son qui vous convient. À tout moment, vous pouvez activer le canal Boost pour obtenir encore plus de punch en pressant le footswitch qui lui est dédié (la LED qui s'allume désignera le canal actif).



High Gain: Activez le canal High Gain en pressant le footswitch qui lui est dédié (la LED s'allumera) puis réglez le Gain sur 2 ou 3 h pour commencer (vous pourrez ensuite le régler à votre convenance). Maintenant, tournez le bouton Level de façon à obtenir un volume équivalent à celui de l'ampli. Tournez ensuite le bouton Tone pour obtenir le son qui vous convient. À tout moment, vous pouvez activer le canal Boost pour obtenir encore plus de punch en pressant le footswitch qui lui est dédié (la LED qui s'allume désignera le canal actif).



Lead: Activez les canaux Crunch et High Gain en pressant les deux footswitchs dédiés. Les deux canaux Crunch et High Gain s'allumeront. Tournez les réglages de Level et de Gain selon vos préférences et faites l'expérience d'un troisième son dont les réglages uniques permettent de percer le mix et d'obtenir des tonnes de sustain. Expérimitez avec différents taux de gain Crunch et High Gain pour une obtenir une palette sonore entièrement nouvelle. Bien sûr, vous pouvez activer le canal Boost à tout moment pour ajouter plus de dimension à votre son lors des solos ou bien obtenir ce son particulier que seul la Carl Martin Lick Box peut produire.



Stromversorgung

La Lick Box Greg Howe est livrée avec l'innovant circuit Carl Martin CC/CC qui génère en interne une tension stabilisée de +/-12 V

Consommation électrique : max. 100 mA

Alimentation : 9 V DC (stabilisée), 150 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, centre négatif (-).



ATTENTION : Utilisez uniquement une alimentation externe CC. En cas de non-respect de cette consigne, vous pourriez endommager l'appareil et entraîner la nullité de sa garantie. Cette pédale NE PEUT PAS être alimentée par une pile 9 V mais uniquement par une alimentation externe (non inclue) !

Caractéristiques

Entrée 1 MΩ

Sortie 200 Ω

Rapport signal sur bruit: 54 dB

Gain Max Crunch..... + 60 dB

Gain Max + 89 dB

Boost Max + 12 dB

Dimensions 186 (L) x 120 (P) x 55 (H) mm

..... 7,31 (L) x 4,72 (P) x 2,16 (H) mm

Poids 820 g / 1,81 lbs

Garantie : Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Conçue au Danemark

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Téléphone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com

