

CARL MARTIN

Instrukcja Obsługi



Drogi Kliencie

Dziękujemy za zakup Carl Martin Greg Howe Signature Box

Jako wyrobiony gitarzysta, wiesz że droga do wspaniałego brzmienia zaczyna się od wielkich elementów, ostrożnie wybranych części i rzemiosła.

Prosimy o poświęcenie czasu na przeczytanie tej instrukcji. Mamy nadzieję, że odpowie ona na wszelkie pytania, jakie mogą Państwo posiadać.

Podczas rozmowy przy ... um „kawie” nie tak dawno, znakomity gitarzysta Greg Howe zapytał Carla, czy byłby w stanie opracować pedal, który mógłby ponownie odtworzyć jego sygnał dźwiękowy. Pedal, który mógłby połączyć brzmienia High Gain oraz Crunch, ale także pozwolić Gregowi sterować tymi dźwiękami i ułożyć je w jeszcze większą gitarową zabawę. Trochę niekonwencjonalne tak, ale Carl nigdy nie należał do tych, którzy wycofują się z podjęcia wyzwania, ani do tych, którzy nie myślą kreatywnie. Wynikiem tego, jest podpis Grega Howe i nie tylko spełnia wymagania Grega, ale dodaje do jego palety odcieni jeszcze więcej wspaniałych dźwięków.

Więc co to jest ten pedal? Cóż, na pierwszy rzut oka wygląda, jak wiele innych pedalów Carla Martina ... znajduje się tam kanał High Gain, który posiada dolną strefę, bardzo dynamiczny kanał Crunch, który podkreśla tony średnie z bardzo niską kompresją i oczywiście słynny Kanał Doładowania 12dB. Więc to wszystko? Ok, więc kanały High Gain oraz Crunch były dźwięczne, lecz czy to wciąż tylko pedal wzorowany na własnych dźwiękach Grega Howe? Te kanały działają razem w prosty przemyślany sposób. Oczywiście, możesz używać obu kanałów High Gain oraz Crunch na własną rękę (są niesamowite!) możesz dostosować dźwięk do każdej wyspecjalizowanej regulacji tonu, i tak, można również dodać maksymalnie 12 dB czystego impulsu do każdego z tych kanałów ale można również łączyć oba kanały wzmocnienia razem! Możesz utracić niektóre obniżenia i wzniesienia, ale jest to celowe i kontrolowane. Oczywiście można dodać maksymalnie 12 dB.!

Greg Howe Lick Box jest wyposażony w zwykłą metalową obudowę, wysokiej jakości przełączniki wskazujące diodę LED, i nowy przetwornik prądu przemiennego Carl Martin DC / DC w układzie elektrycznym. Ten nowy obwód zasilania pozwala na użycie 9V Zasilania przy jednoczesnym zachowaniu układu elektrycznego + -12V, który ma kluczowe znaczenie dla jakości komponentów oraz dodatkową przestrzeń nad większością pedałów 9V. Oczywiście zalecamy Carl Martin ProPower Version 2 jako źródło zasilania. Pobór mocy jest zaskakujący, 100 mA

Przykładowe ustawienia

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

Crunch: Uruchom kanał Crunch poprzez naciśnięcie wyspecjalizowanego przycisku nożnego (LED zaświeci się), a następnie ustaw wzmacnienie na około 11 godzinę (potem można bawić się ustawieniami według własnych preferencji). Teraz, doprowadź Poziom pokrętkę do objętości, która odpowiada głośności wzmacniacza, a pokrętkę regulacji Brzmienia do własnych preferencji. Za każdym razem, kiedy włączysz Kanał Doładowania dla jeszcze lepszego poziomu, przez naciśnięcie wyspecjalizowanego przycisku nożnego (dioda LED zapali się wskazując na to, że Kanał jest w użyciu).

Boost



Boost

Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

High Gain: Uruchom Kanał High Gain przez naciśnięcie wyspecjalizowanego przycisku nożnego (LED zaświeci się), a następnie ustaw Wzmocnienie na około 2 lub 3 godzinę (potem można bawić się ustawieniami według własnych preferencji). Teraz, doprowadź Poziom pokrętkę do objętości, która odpowiada głośności wzmacniacza, a pokrętkę regulacji Brzmienia do własnych preferencji. Za każdym razem, kiedy włączysz Kanał Doładowania dla jeszcze lepszego poziomu, przez naciśnięcie wyspecjalizowanego przycisku nożnego (dioda LED zapali się wskazując na to, że Kanał jest w użyciu).

Boost



Boost



Crunch



Level

Gain



Tone

High Gain



Level

Gain



Tone

Lead: Uruchom kanały Crunch oraz High Gain przez wciśnięcie obu wyspecjalizowanych przełączników nożnych. Wtedy oba się zaświecą. Ustawienia Poziomu oraz Wzmocnienia pozostaw własnym preferencjom oraz doświadczeniu, trzeci dźwięk, który jest jednoznacznie kontrolowany, ma zdolność do skracania wszelkich wymieszających i dostaw ładunków utrzymać. Eksperymentuj z różnymi ilościami Crunch i High Gain dla uzyskania zupełnie nowej palety dźwięków. Oczywiście można aktywować Kanał Doładowania w dowolnym momencie, aby dodać jeszcze jeden wymiar do dźwięku dla przewodów lub tym bardzo specyficznym tonem, który może dostarczyć jedynie Carl Martin Lick Box!

Wymagania dotyczące zasilania

Die Greg Howe's Lick Box verfügt über den innovativen Carl Martin DC/DC-Schaltkreis, Greg Howe's Lick Box jest wyposażony w innowacyjny obwód Carl Martin DC / DC, wewnętrznie regulowany + 12V.

Pobór mocy: max. 100 mA

Zasilanie: 9 V DC (regulowane), minimum 150 mA, 2.1 mm wtyk żeński, środkowy ujemny (-)

UWAGA: Należy jedynie zewnętrznego zasilanie DC, niespełnienie tego wymogu może spowodować uszkodzenie urządzenia i utratę gwarancji. Ten pedał nie może być zasilany z baterii 9V, tylko za pomocą zewnętrznego zasilacza (nie jest w zestawie)!

Szczegóły techniczne

Wejście 1M Ohm

Wyjście 200 Ohm

Współczynnik S/N 54dB

Wzmocnienie Max Crunch + 60 dB

Wzmocnienie Max +89 d

Zwiększenie Max +12 dB

Wymiary 186 (W) x 120 (D) x 55 (H) mm

..... 7,31 „(W) x 4,72” (D) x 2.16 „(H)

Waga 820g / 1,81lbs

Gwarancja: Carl Martin gwarantuje produkcję, materiały i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Carl Martin zastąpi wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia przez naszych techników. Gwarancja dotyczy jedynie pierwszego nabywcy produktu i nie obejmuje żadnych uszkodzeń lub wadliwego działania wynikającego z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub nieautoryzowanego punktu serwisowego.

Zaprojektowany w Danii

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Dania

Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com