

# CARL MARTIN

## Manuel



L'accumulation d'effets, les sélecteurs true bypass et les grandes scènes (nécessitant de grandes longueurs de câbles) sont les plus grands ennemis de votre signal. Certes, les pedalboards ont leurs avantages, mais ils absorbent votre son !

Les câbles de grande longueur et la multiplication des pédales true bypass ont tendance à assourdir votre son et réduisent les hautes fréquences qui lui donnent sa définition. Même les pédales wah wah sont suspectées à elles seules d'absorber certaines fréquences.

Pour préserver votre son, branchez votre guitare à l'entrée de la Buff Deluxe (1) puis connectez la sortie à votre chaîne de pédales ; renvoyez ensuite le signal dans la Buff Deluxe (2), que vous relierez à votre ampli.

Les résultats sont étonnants : c'est comme si votre guitare revenait à la vie et que rien ne trouvait entre elle et votre ampli.

Un interrupteur Mute permet également de rediriger le signal vers la sortie Tuner Out. Cela permet de retirer l'accordeur de la chaîne de signal et de couper le son de la guitare pendant l'accordage.

### CARACTÉRISTIQUES

Alimentation.....9 V CC  
Adaptateur 9 V CC, bague positive  
Consommation électrique..... 12 mA  
Rapport signal sur bruit ..... 62 dB  
Entrée 1 .....1 M $\Omega$   
Output 1.....600  $\Omega$

Entrée 2 ..... 1 M $\Omega$   
Output 2..... 100  $\Omega$   
Sortie accordeur ..... 100  $\Omega$   
Dimensions ..... 120 x 95 x 45  
Poids .....0,350 kg