

CARL MARTIN

Anleitung



Beim Tone-Regler des PlexiTone Lo-Gain handelt es sich um einen High-Cut-Filter. Ist er auf Anschlag gestellt, kommst du in den Genuss des kompletten Frequenzspektrums. Drehst du diesen Regler nun gegen den Uhrzeigersinn zurück, werden nach und nach die hohen Frequenzen herausgefiltert. Dadurch hast du die Möglichkeit, eine Feinabstimmung des Sounds vorzunehmen, ungeachtet deines sonstigen Equipments. Du wirst feststellen, dass die Höhen bei einer High-Gain-Einstellung den Sound straffer machen, während sie im Low-Gain-Betrieb den Sound crisper werden lassen.

Wir alle wissen, dass weniger manchmal mehr ist, und mit eben diesem Wissen haben wir den Carl Martin PlexiTone Lo-Gain entworfen.

Möchtest du den natürlichen Overdrive deines Amps ein wenig in Richtung Sweet Spot schieben, oder willst du deinem Sound einen zusätzlichen britischen Charakter verleihen? Dann ist der Carl Martin PlexiTone Lo-Gain genau das richtige Pedal für dich, denn es bringt Singlecoils zum Singen und verleiht Humbuckern eine Extra-Portion Punch. Du musst den PlexiTone Lo-Gain einfach nur mit deinen anderen Pedalen und deinem Amp verbinden und schon hast du einen aufgeräumten Overdrive-Sound mit dem Charakter eines Plexis.

Der PlexiTone Lo-Gain ist außerdem unseren neuen DC-DC-Konverter-Schaltkreis ausgestattet. Dadurch kann das Pedal mittels einer 9V-Regelspannung betrieben werden, jedoch trotzdem auf demselben +12V-Level arbeiten wie der ursprünglich mit Wechselstrom betriebene PlexiTone. Dadurch können wir dieselben hochwertigen Bauteile verwenden und damit die Sounds bieten, die unsere Pedale der CM-Pro-Serie so besonders machen.

Mit dem Level-Regler lässt sich die Gesamtlautstärke des PlexiTone Lo-Gain einstellen. Mittels dieses Reglers kannst du (in Verbindung mit dem Gain) die Lautstärke des Pedals an dein Bypass-Signal anpassen.

Der Drive-Regler steuert die Intensität der Verzerrung von leichtem Crunch (Regler ganz links) bis hin zu fetter Verzerrung mit einer Menge an Sustain (Regler ganz rechts). Unabhängig vom Grad der Verzerrung produziert der PlexiTone Lo-Gain immer diese britischen Mitten, die sich in jedem Mix (sowohl im Studio als auch live) gut durchsetzen.

Bei unserem Bypass-Fußtaster, mit dem du den PlexiTone Lo-Gain ein- und ausschaltest, handelt es sich um einen aktiven Buffer, so dass du auch bei langen Kabelwegen keinen Signalverlust hast.

Spannungsversorgung

Batterie: Der PlexiTone Lo-Gain kann nicht mit Batterie, sondern nur mit einem Netzstecker betrieben werden.

Stromverbrauch: max. 62 mA

Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil, 100mA minimum, 2,1 mm, Minuspol innenliegend

ACHTUNG! Bitte nur DC-Netzteile verwenden! Ungeeignete Stromversorgung kann das Gerät beschädigen und die Garantieansprüche verfallen lassen

Spezifikationen

Input 1M Ohm

Output 200 Ohm

S/N Ratio 64 dB

Maße 120 (L) x 95 (B) x 56 (H) mm

Gewicht 420g

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

Manufactured in China

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danmark, Phone: +45863251100, E-Mail: info@carlmartin.com