

CARL MARTIN

Manuál



Carlova rada o tom, jak nejjednodušším a nejlepším způsobem pracovat s parametrickým ekvalizérem: Řekněme, že chcete upravit zvuku ve středu frekvenčního pásma. Nejlepší způsob, jak určit frekvenci, kterou potřebujeme změnit, je jednoduše to, že vytočíme ovladač Level v sekci Middle zcela doprava, potom kroutime ovladačem Middle Freq tam a zpět, dokud nenajdeme zvuk, který hledáme. Potom vytáhneme či stáhneme dle potřeby. Stejně je to i v případě basů a výšek. S trochou praxe zjistíte, že je tato metoda velmi snadná a vhodná. Malá rada: pokud používáte 3 Band Parametric Pre-Amp ve spojení s akustickým nástrojem, ujistěte se, že kroucení potenciometrem neprovádíte při vysoké hlasitosti. Vyhnete se tak zpětné vazbě.

Specifikace

Vstup..... 1M Ohm
Výstup..... 600 Ohm
Odstup signál/šum..... 80 dB (vyčištění)
Frekvenční odezva..... 1 Hz-200 kHz
Symetrický výstup..... +18 dB 200 Ohm
Úroveň..... +/-15 dB
Basy..... +/-15 dB 20-500 Hz, 6 dB Okt.
Middle..... +/-15 dB 220 Hz-5,1k Hz, 6 dB Okt.
Výšky..... +15 dB 1,5-16 kHz, 6 dB Okt.

Pedál s označením 3 Band Parametric Pre-Amp vyvinula společnost Carl Martin s ohledem na všechny muzikanty, kteří hrají na AKUSTICKOU KYTARU, HOUSLE, AKORDEÓN, AKUSTICKÝ KONTRABAS či jiné akustické nástroje s vestavěným piezo snímačem. Tito hudebníci preferují většinou použití kombo zesilovače, a proto pro ně není zajímavé pořízení 19" rackového zařízení. Z praxe víme, že tyto nástroje často potřebují k elektrifikované produkci velmi kvalitní ekvalizační možnosti a symetrické buzení linky. A právě proto jsme tyto možnosti integrovali do tohoto podlahového pedálu.

Abychom získali co nejvíce ekvalizačních možností, považovali jsme za nezbytné vytvořit kvalitní 3pásmový parametrický ekvalizér. Tato konstrukce je také považována za velmi užitečnou při KREATIVNÍ TVORBĚ ZVUKU ELEKTRICKÉ KYTARY, BASKYTARY a dalších elektronických nástrojů, stejně jako u přímých studiových nahrávek.

Pedál 3 Band Parametric Pre-Amp je také velmi užitečný v roli analogového předzesilovače při domácím recordingu na harddisk počítače.

Povšimněte si prosím, že linkový výstup je opravdu výstup linkové úrovně vhodný pro linkové vstupy mixážních konzol či pro nahrávání přímo na pás.

Pedál 3 Band Parametric Pre-Amp má vestavěný regulovaný napájecí zdroj, který nám umožnil použít komponenty nejvyšší kvality.

Exigences en matière d'alimentation

3 Band Parametric Pre-Amp je vybaven vestavěným regulovaným napájecím zdrojem, který interně „krmí“ pedál +/- 12V.
Odběr proudu: 2,4 W
The 3 Band Parametric Pre-Amp bude doručen rovněž v 100, 115 či 230 VAC 50/60 Hz verzích v závislosti na požadavcích země, v níž bude používán.

PROSÍM POZOR: Pokud je pedál 3 Band Parametric Pre-Amp zakoupen v USA (115V), není možné jej použít v zemích, kde se používá 230V, jinak dojde ke spálení vestavěného transformátoru.

Rozměry 120 (Š) x 95 (H) x 77 (V) mm
Hmotnost 625 g

Záruka: Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Vyrobeno v Dánsku
East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark
Phone: +4586325100 // E-mail: info@carlmartin.com

25.05.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany