

# CARL MARTIN



## Manuel

La Carl Martin 3 Band Parametric Pre-Amp a été conçue pour tous les musiciens qui jouent de la GUITARE ACOUSTIQUE, DU VIOLON, DE L'ACCORDÉON, DE LA CONTREBASSE, et autres instruments acoustiques qui embarquent un système piezo. Ces musiciens préfèrent souvent utiliser des amplis de type combo, ce qui rend l'utilisation de racks 19" impossible. L'usage a montré que ces instruments nécessitent souvent des options d'EQ de grande qualité et des sorties lignes symétriques. C'est pourquoi nous avons réuni toutes ces fonctionnalités au sein d'un appareil pratique équipé d'un footswitch. Pour permettre un maximum de possibilités en terme d'égalisation, nous avons créé une EQ 3 bandes semi-paramétrique de grande qualité. Sa conception permet également une approche CRÉATIVE pour sculpter des sons avec des GUITARES ÉLECTRIQUES, DES BASSES et d'autres instruments électroniques. Elle peut même être utilisée en direct sur des enregistrements de studio. En home studio, la 3 Band Parametric Pre-Amp sera également très utile en tant que préampli analogique pour des sessions d'enregistrement direct sur disque dur.

Voici les conseils de Carl pour exploiter une EQ paramétrique de la façon la plus simple et la plus efficace qui soit :

Si vous voulez changer le son de vos médiums, la meilleure façon d'identifier la fréquence que vous avez besoin de modifier est de tourner le potentiomètre Level de la section Middle d'arrière en avant (et inversement) jusqu'à ce que vous trouviez le son que vous cherchez, puis faites de même avec les réglages Bass et Treble selon vos besoins. Avec un peu d'entraînement, vous constaterez que cette méthode est très simple et très pratique.

Petit conseil : si vous utilisez la pédale 3 Band Parametric Pre-Amp avec un instrument acoustique, assurez-vous de ne pas jouer trop fort afin d'éviter tout feedback lorsque vous manipulez les réglages.

### Caractéristiques

Entrée .....	1 MΩ
Sortie.....	600 Ω
Rapport signal sur bruit : .....	80 dB (sortie clean)
Réponse en fréquences : .....	1 Hz - 200 kHz
Sortie symétrique .....	+18 dB 200 Ω
Level .....	+/-15 dB

Remarque : la sortie Line est une sortie de niveau ligne conçue pour attaquer une console de mixage ou permettre un enregistrement direct sur bande.

La 3 Band Parametric Pre-Amp est équipée d'une alimentation stabilisée intégrée, ce qui permet d'utiliser des composants de grande qualité.

### Exigences en matière d'alimentation

La 3 Band Parametric Pre-Amp dispose d'une alimentation intégrée qui fournit une tension interne stabilisée de +/- 12 V.

Consommation électrique : 2,4 W.

La 3 Band Parametric Pre-Amp est livrée en version 100, 115, ou 230 V CA, 50/60 Hz, en fonction des besoins du pays.

**REMARQUE :** Une 3 Band Parametric Pre-Amp achetée aux États-Unis (115 V) ne peut pas être utilisée dans un pays utilisant le 230 V car cela grillera le transformateur intégré.

Bass .....	+/-15 dB, 20 - 500 Hz, 6 dB, Oct.
Middle.....	+/-15 dB, 220 Hz - 5,1 kHz, 6 dB, Oct.
Treble .....	+15 dB, 1,5 - 16 kHz, 6 dB, Oct.
Dimensions .....	120 (L) x 95 (P) x 77 (H) mm
	..... 4,72" (L) x 3,74" (P) x 3,02" (H)
Poids .....	625 g / 1,38 lb

**Garantie :** Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark.

East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Téléphone : +45 86325100 // E-mail: [info@carlmartin.com](mailto:info@carlmartin.com) • 08258 Markneukirchen / Germany