

# CARL MARTIN



## Anleitung

Carl verbringt Teile seiner Freizeit regelmäßig damit, sich alte Platten aus den 60er- und 70er-Jahren anzuhören. Meistens stößt er dabei auf eine Aufnahme, die ihn zu einem neuen Pedal inspiriert. Manchmal braucht es zwei oder drei Platten oder auch mehrere Musiker, bis eine Idee konkrete Formen angenommen hat. Denk nur an Jimi Hendrix und seine Band Of Gypsies oder Robin Trower's Bridge Of Sighs oder nahezu alles von David Gilmour... Musik mit hohem Kreativitätsfaktor! So wie das Carl Martin Purple Moon! Es brauchte einige Jahre, die Carl in seiner Werkstatt verbrachte, bis er mit diesem Pedal zufrieden war, schließlich wurde es in Anlehnung an einige große Gitarristen entwickelt. Das Purple Moon ist das einzige komplett analoge True-Bypass-Pedal, das ein Dual-Speed-Vibrato mit einem Fuzz verbindet – und es ist deine Chance, genau jene klassischen Gitarrensounds nachzuahmen, die Carl inspiriert haben. Wie alle Pedale der Vintage-Serie ist das Purple Moon in einem Druckgussgehäuse montiert, inklusive spezieller Farbgebung, leicht zu bedienenden Mini-Reglern, qualitativ hochwertigen Schaltern und hell leuchtender LEDs. Außerdem kann das Gerät sowohl mit einer 9V-Batterie als auch einem passenden Netzteil betrieben werden (wobei wir für ein optimales Klang-Ergebnis immer die Verwendung eines Netzteils empfehlen).

### Wichtig!

Wie gesagt, wurde das Purple Moon in Anlehnung an den Sound einiger sehr kreativer Gitarristen entwickelt. Dadurch gibt es diverse Aspekte an diesem Pedal, die direkten Einfluss auf deine Kreativität haben und deshalb zu beachten sind. Zunächst einmal wurde das Purple Moon mit sehr interaktiv arbeitenden Reglern konzipiert, die das Vibrato und den Fuzz miteinander kombinieren. Zwar kannst du den Vibrato-Effekt ohne den Fuzz verwenden (indem du dessen Level ganz zurückdrehst), aber nicht umgekehrt. Durch die Idee, den Fuzz in den Schaltkreis des Vibratos zu integrieren, entstehen unzählige Möglichkeiten an faszinierenden Sounds. So kannst du cleane Vibrato-Sounds auf zwei verschiedenen Geschwindigkeiten genauso einstellen, wie Vibrato-Sounds mit leichtem Fuzz-Anteil oder fette Fuzz-Klänge mit ein bisschen Modulation im Hintergrund. Dabei ist das Vibrato bei eingeschaltetem Pedal immer aktiv, während das Fuzz in den Bypass geschaltet werden kann. So hat man als Gitarrist alle Freiheiten, den für sich perfekten Fuzz-Sound zu finden.

**Depth** Der Depth-Regler stellt den Depth-Wert des Vibratos ein, von gespenstisch tief (Regler ganz links) bis kaum wahrnehmbar (Regler rechts). Der Depth-Regler interagiert dabei mit den anderen Einstellungen.

**Level** Mit dem Level-Regler bestimmt man den Gesamt-Output des Purple Moon. Somit hast du die volle Kontrolle darüber, wie groß der Effektanteil in deinem Sound sein soll. Die Einstellungen von Level- und Fuzz-Level beeinflussen sich gegenseitig, probiere also ruhig ein wenig mit ihnen herum!

**Speed** Die beiden Speed-Regler steuern die Geschwindigkeit des Vibrato-Effekts und ermöglichen es dir, zwei verschiedene Einstellungen abzurufen. Für beide Regler gilt: Stehen sie ganz links ist die Modulation langsam, je weiter man sie im Uhrzeigersinn aufdreht, desto schneller wird der Effekt. Eine der beiden blauen LEDs neben den Reglern blinkt je nach dem, welches Setting angewählt ist, im Tempo der aktuellen Einstellung. Schaltet man vom einen ins andere Setting um, wechselt die Geschwindigkeit direkt, sprich: es gibt keine Beschleunigungssphase.

Maße ..... 120 (W) x 95 (D) x 56 (H) mm

4.72" (W) x 3.74" (D) x 2.2" (H)

Gewicht ..... 420g/ 0.94lbs

**Fuzz** Der Fuzz Regler legt den Fuzz- bzw. Gain-Anteil im Sound fest – von dezent bis extrem.

**Fuzz Level** bestimmt die Lautstärke des Fuzz im Verhältnis zum Vibrato. Steht dieser Regler ganz links, ist der Fuzz deaktiviert.

**Speed Schalter** Mit diesem qualitativ hochwertigen Fußtaster schalten man zwischen den beiden Speed-Einstellungen hin und her. Die blauen LEDs neben den Speed-Reglern zeigen an, welches Setting gerade angewählt ist.

**The Bypass** Beim Bypass des Purple Moon handelt es sich um einen True-Bypass-Schaltkreis. Das hat den Vorteil, dass dein Gitarrensignal nicht unterbrochen wird, wenn du den Effekt ausschaltetest. Die grüne LED neben dem Level-Regler zeigt an, ob das Pedal aktiviert ist oder nicht.

### Spannungsversorgung

Batterie: Das Purple Moon benötigt eine 9V-Batterie. Zum Batteriewechsel bitte die vier Schrauben auf der Rückseite lösen, die Abdeckung entfernen und die Batterie austauschen. Anschließend die Abdeckung wieder anschrauben. Bei Nichtbenutzung des Pedals die Kabel entfernen, da auch bei abgeschaltetem Gerät Strom verbraucht und die Lebensdauer der Batterie deutlich verringert wird.

Stromverbrauch: max. 62 mA

Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil, 100mA minimum, 2,1 mm, Minuspol innenliegend

ACHTUNG! Bitte nur DC-Netzteile verwenden! Ungeeignete Stromversorgung kann das Gerät beschädigen und die Garantieansprüche verfallen lassen

### Spezifikationen

Input ..... 1M Ohm

Output ..... 200 Ohm

S/N Ratio ..... 54 dB

**Warranty:** Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.