

CARL MARTIN

Manuel



Le bouton Fuzz permet d'ajuster le taux de Gain/Fuzz selon vos besoins. Il permet d'obtenir un effet discret ou bien extrême.

Le bouton Fuzz Level permet d'ajuster le niveau de la Fuzz. Il permet également de régler le taux de vibe en conjonction avec l'effet. Entièrement tourné dans le sens horaire, le son de fuzz est by-passé.

Le switch Speed Ce switch de haute qualité vous permet de commuter les deux preset de vitesse de l'effet vibe (correspondant aux boutons de réglage Speed 1 & 2). Une LED bleue à côté de chacun de ces boutons désigne le réglage que vous avez sélectionné.

Le Bypass Ce bypass de grande qualité enclenche un circuit true bypass, ce qui signifie que votre signal de guitare n'est pas interrompu par la pédale lorsque celle-ci ne fonctionne pas. Une LED verte s'allume lorsque l'effet est activé.

Exigences en matière d'alimentation

Pile : La Purple Moon nécessite une pile 9 V. Pour remplacer la pile, enlevez soigneusement le panneau arrière en desserrant et en enlevant les 4 vis. Installez la nouvelle pile puis réinstallez le panneau arrière. Consommation électrique : max. 62 mA. Alimentation : 9 V CC (stabilisée), 100 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, centre négatif (-) ATTENTION : N'utilisez que des alimentations CC ! En cas de non-respect de cette consigne, vous pourriez endommager l'appareil et entraîner la nullité de sa garantie.

Caractéristiques

Entrée 1 M Ω
Sortie 200 Ω
Rapport signal sur bruit 54 dB

L'un des passe-temps favoris de Carl est d'écouter ses vieux disques des années 60 et 70. Il s'inspire souvent des artistes de cette époque pour créer de nouvelles pédales. Parfois, il écoute deux ou trois disques ou artistes pour définir son idée. Maintenant, pensez à Jimi Hendrix et son Band of Gypsies, à « Bridge of Sighs » de Robin Trowers ou même à toute l'œuvre de David Gilmour, puis ouvrez votre esprit créatif à la Purple Moon. Il aura fallu quelques années avant que Carl ne soit satisfait du résultat ; en effet, il s'était inspiré de guitaristes vraiment très créatifs ! La Purple Moon est la seule pédale combinant deux vitesses de vibe avec un effet fuzz, qui soit entièrement analogique et true bypass. Elle permet de recréer les mêmes sons de guitare légendaires qui ont inspiré Carl. Comme les autres pédales de la série Vintage, le Purple Moon dispose d'un boîtier moulé arborant les couleurs propres à la marque, de mini-boutons pour une utilisation simplifiée, de LED brillantes, de switches de grande qualité et de deux options d'alimentation 9 V (pile ou adaptateur). Nous recommandons l'utilisation d'un adaptateur de qualité pour une meilleure réponse.

Important ! Nous avons dit que la Purple Moon a été inspirée par des guitaristes très créatifs. Il y a certains détails concernant cette pédale que vous devez prendre en compte car ils pourraient avoir une incidence sur votre propre créativité. Pour commencer, la Purple Moon a été conçue avec des réglages extrêmement interactifs, qui relient la Vibe à la Fuzz. Si vous pouvez utiliser la Vibe de façon autonome en baissant le niveau de la Fuzz, vous ne pouvez pas utiliser la Fuzz de façon indépendante. C'est en plaçant le circuit de la Fuzz au sein de celui de la Vibe que Carl a été en mesure de créer cette magie sonore : en permettant d'utiliser un son de vibe avec deux vitesses différentes, un son de vibe combiné à une fuzz discrète ou bien en laissant une vibe discrète derrière un son de fuzz extrême. Dans tous les cas, la vibe est constamment en marche lorsque la pédale est activée. Seule la fuzz peut être by-passée. Il appartient aux guitaristes créatifs de modifier les réglages level, depth et fuzz pour créer leur propre son.

Le bouton Depth permet de faire varier l'intensité de l'effet Vibe, pour obtenir un effet d'une envoûtante profondeur (tourné dans le sens antihoraire) ou bien très discret. Le réglage Depth fonctionne de façon interactive avec les autres réglages.

Le bouton Level permet de régler le niveau de sortie de la Purple Moon. Cela permet de contrôler le taux de Vibe que vous avez ajouté dans votre signal. Les réglages Level et Fuzz interagissent également dans une certaine mesure. N'ayez pas peur d'expérimenter.

Les boutons Speed Ces deux boutons de réglage permettent de définir la vitesse de votre effet vibe sur deux presets. Tournez les boutons dans le sens antihoraire pour diminuer la vitesse et dans le sens horaire pour l'augmenter. La LED bleue située à côté de chacun de ces boutons clignote à la vitesse définie par les réglages lorsque Speed 1 ou Speed 2 est activé. Il est important de noter que le taux de vibe ne varie pas de façon progressive lorsque vous commuterez les réglages Speed 1 et Speed 2.

Dimensions 120 (L) x 95 (P) x 56 (H) mm
..... 4,72" (L) x 3,74" (P) x 2,2" (H)
Poids 420 g / 0,94 lb

Garantie : Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée à la main au Danemark // East Sound Research | Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark
Téléphone : +4586325100 // E-mail : Info@carlmartin.com

26.05.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany