

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



Pokrętko Fuzz Pokrętko Fuzz reguluje ilość wymaganego efektu Gain/Fuzz, począwszy od 'ledwo zauważalnego' do 'maksymalnie przesadzonego'!

Fuzz Level dostosowuje poziom Fuzz. Jest ono używane do ustawiania ilości vibe w połączeniu z Vibe, pełny obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara omija fuzz.

Przełącznik Speed Wysokiej jakości przełącznik Speed umożliwia wybór pomiędzy dwoma zaprogramowanymi prędkościami vibe, które odpowiadają pokrętkom Speed 1 i 2. Niebieska dioda ledowa obok każdego z tych pokręteł wskazuje na to, który regulator wybrałeś.

Przełącznik Bypass wysokiej jakości przełącznik Bypass jest w rzeczywistości obwodem typu True Bypass, co oznacza, że sygnał gitarowy nie zostanie przerwany przez pedał, gdy efekt jest wyłączony. Zielona dioda ledowa świeci, aby wskazać na aktywność efektu.

Wymagania dotyczące zasilania

Bateria: Urządzenie Purple Moon wymaga baterii 9V. Aby wymienić baterię, należy ostrożnie zdjąć panel tylny, uprzednio odkręcając i wyciągając 4 śruby, a następnie zainstalować nową baterię i ponownie zamontować panel tylny.

Pobór mocy: maksymalnie 62 mA

Zasilacz: 9V DC (regulowany), minimum 100 mA, wtyk żeński 2.1 mm, środek ujemny (-)

UWAGA: Należy używać wyłącznie zasilacza prądu stałego! Niezastosowanie się do tego może spowodować uszkodzenie urządzenia i utratę gwarancji.

Speyfikationen

Wejście 1M om
Wyjście 200 omów
Stosunek sygnału do szumu 54 dB

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Carl spędzał regularnie część swego wolnego czasu słuchając starych płyt z lat 60-tych i 70-tych. Często zdarzało się, że znajdował nagranie (lub artystę), które zainspirowało go, aby stworzyć nowy pedał. Czasami dopiero 2 lub 3 nagrania (albo artyści) pozwalały mu w pełni rozwinąć pomysły! Wspominając teraz Band of Gypsies Jimiego Hendrixa lub Bridge of Sighs Robina Trower albo prawie wszystko Davida Gilmour, otwórz swój twórczy umysł na efekt Purple Moon! Zajęło to kilka lat, aż Carl osiągnął zadowolenie z rezultatów, ponieważ opracowywał swoje dzieło mając na uwadze szczególnie kreatywnych gitarzystów. W całości analogowe urządzenie Purple Moon posiada funkcję True Bypass oraz podwójną prędkość Vibe z Fuzz, co umożliwia odtworzenie tych samych klasycznych brzmień gitarowych, które zainspirowały Carla. Podobnie jak reszta pedałów z klasycznej serii, urządzenie Purple Moon mieści się w obudowie odlewanej pod ciśnieniem, posiada wyjątkowy kolor, mini-pokrętki dla ułatwienia obsługi, przełączniki o wysokiej jakości, jasne diody ledowe oraz możliwość zasilania baterią 9V lub poprzez odpowiedni transformator (zalecamy użycie dobrego jakościowo, regulowanego zasilacza w celu optymalnego działania).

Ważne!

Pamiętasz o tym, że urządzenie Purple Moon zostało stworzone dla szczególnie kreatywnych gitarzystów? Cóż, istnieją pewne szczegóły dotyczące tego pedału, których powinienś być świadomy, ponieważ mają one wpływ na tę kreatywność. Na początek fakt, iż urządzenie Purple Moon zostało zaprojektowane tak, aby regulatory które łączą Vibe i Fuzz współdziałały ze sobą. Nawet jeśli wykorzystujesz wyłącznie Vibe poprzez obrót pokrętki Level w sekcji Fuzz, to nie możesz w rzeczywistości korzystać wyłącznie z Fuzz. Poprzez umieszczenie obwodu Fuzz w obwodzie Vibe, Carl był w stanie stworzyć dźwiękową magię, co w rezultacie pozwala na tworzenie czystego dźwięku vibe za pomocą dwóch przełączalnych prędkości, czyli brzmienie vibe z odrobiną fuzz w tle lub pozostawienie vibe w tle oraz maksymalny fuzz. W każdym przypadku vibe jest aktywny zawsze, gdy pedał zostanie uruchomiony, a jedynie fuzz może zostać pominięty. W zależności od kreatywności gitarzysty można zagrać z różnymi ustawieniami pokręteł Level, Depth, czy Fuzz, tak aby stworzyć

Pokrętko Depth Pokrętko Depth reguluje głębokość Vibe, od niesamowicie głębokiej (w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara), do ledwo zauważalnej. Pokrętko Depth współdziała z innymi regulatorami.

Pokrętko Level Pokrętko Level dostosowuje wyjście urządzenia Purple Moon. Pozwala ono kontrolować ilość Vibe, jaka została wybrana do sygnału. Pokrętko Level oraz pokrętko Fuzz Level współdziałają ze sobą do pewnego stopnia, więc nie zapomnij poeksperymentować!

Pokrętki Speed Te dwa regulatory programują prędkość Vibe, pozwalając na 2 różne ustawienia. Należy przekręcić pokrętki w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara w celu uzyskania niskiej prędkości albo w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć prędkość Vibe. Niebieska dioda ledowa, obok każdego z tych pokręteł, miga zgodnie z wybraną prędkością, każdorazowo po wybraniu Speed 1 lub Speed 2. Ważne jest, aby pamiętać podczas przełączania pomiędzy Speed 1 i Speed 2, że prędkość Vibe nie prowadzi w górę lub w dół (nie przyspiesza lub nie spowalnia) pomiędzy ustawieniami.

Wymiary 120 (szer.) x 95 (głęb.) x 56 (wys.) mm
4.72" (szer.) x 3.74" (głęb.) x 2.2" (wys.)
Waga 420 g / 0.94 funta