

CARL MARTIN

Manuál



EFS tím, jak klasický kytarový zvuk ustupuje před digitálními simulacemi zesilovačů a efektů, je společnost Carl Martin pyšná na to, že může představit Quattro – čtyři nejoblíbenější efekty Carl Martin v jednom balení.

Quattro začíná s cenami ověřeným efektem Compressor/Limiter, jehož obvod je vybaven ovladači pro kompresi a úroveň. Následuje dvoukanálový overdrive – Two-Channel Overdrive – s přepínačem on/off, a přepínačem mezi typem overdrive efektu (crunch/high-gain), a také s otočnými ovladači Tone a Level. Třetím efektem je Vintage Chorus, který je klasicky vybaven ovládáním parametrů rychlosti a hloubky. A končene čtvrtým dílkem skládky je Vintage Echo s možností ovládat parametry Tone, Level, Repeat, s tapováním tempa, a také s on-off přepínačem. S Quattrem se nemusíte zabývat žádnými těžko čitelnými displeji, nemusíte procházet žádná menu, vše jen zkrátka „postaru“ nastavíte a hrajete. Na trhu neexistuje jednodušší multieffekt. Quattro je rovněž vybaven vestavěnou efektovou smyčkou zařazenou mezi overdrive a chorus, kam můžete zařadit nějaký další drive či fuzz pedal, který tvoří součást vašeho zvuku.

Kromě výše uvedeného dostáváte do rukou také proslulou konstrukční kvalitu Carl Martin, ultra tiché přepínání, vysoce kvalitní vestavěný regulovaný +/-12V napájecí zdroj, který nám umožnil použít ty nejlepší komponenty, díky kterým jsme poskytli pedálu Quattro lepší headroom. V neposlední řadě je třeba zmínit rovněž nízko-impedanční výstup, díky němuž bude váš zesilovač znít, tak jak znít má.

Maximální transparentnost, flexibilita, jednoduchost a kvalita Carl Martin v jednom balení. To je Quattro.

COMPRESSOR



COMPRESS LEVEL

Compressor (kompresor): Kompresor je velmi dobrý a užitečný efekt, vyhladí vaši nevyrovnanou dynamiku, zesílí tóny, které by byly jinak v celkovém zvuku velmi slabé. Zvuku dodá více hloubky, tělo, sustain a plnost. Efekt kompresoru se hodí zejména pro sólovou hru. Stačí jen nastavit ovladač úrovně (Level) tak, aby vyhovoval požadované hlasitosti sóla. Pro přidání více komprese otočte ovladačem Compress doprava a nastavte úroveň tak, aby byla srovnaná s úrovní signálu v bypass režimu.

OVERDRIVE



LEVEL TONE DRIVE 2 DRIVE 1

Overdrives (overdrive efekty): Ovladač Drive 1 reprezentuje kanál s crunch efektem, ovladač Drive 2 potom high-gainový kanál. Abyste aktivovali crunch (Drive 1), stiskněte nožní přepínač Drive a nastavte úroveň (Level) hlasitosti tak, aby se shodovala s úrovní signálu v bypass režimu. Ovladač Tone zde pracuje jako high-cut filter. Otočený zcela vlevo nabídne jiskřivý zvuk, otočený doprava nabízí teplejší a kulatější zvukový charakter. Pro aktivování kanálu Drive 2 ponechte přepínač Drive zapnutý a stiskněte přepínač Select. Parametry Level a Tone jsou stejné na obou kanálech.

VINTAGE CHORUS



SPEED DEPTH

Vintage Chorus : Efekt Vintage Chorus je velmi užitečným nástrojem k tomu, aby jste váš zvuk učinili silnějším a zpěvnějším. Jedná se o efekt, který byl často použit v mnoha hitech počátku 70. let. Ovladač Speed slouží k nastavení rychlosti modulace – od pomalého víření, až po rychlé ve stylu Leslie efektu. Ovladač Depth ovlivňuje míru efektu.

VINTAGE CHORUS



ECHO



REPEAT



TONE

Echo : Efekt Echo byl vytvořen tak, aby nabídl hráčům zvuk starých páskových ech, a to se všim všudy – včetně jím vlastního šumu a zkreslení. Jedná se o velmi hudební a hřejivé echo, neočekávejte tedy sterilně čistý digitální delay. K tomu, abyste režim tohoto efektu aktivovali, stiskněte spínač Echo. Ovladačem Echo potom nastavte úroveň. Pro větší podíl efektu jím otočte směrem vpravo. Pro větší počet opakování otočte ovladačem Repeat doprava. Ovladač Tone pracuje jako filtr s jiskřivým echo efektem v pozici zcela vpravo a hřejivým a více retro stylem v pozici vlevo. Efekt lze nastavit také pomocí tapování tempa přepínačem a nabízí dobu až 1000 ms. Mějte na paměti, že jakmile odpojíte pedál od napájení, nastavení echa se vrátí na nejkratší dobu.

Požadavky na napájení

Pedál Quattro je vybaven vestavěným regulovaným napájecím zdrojem, který interně „krmí“ pedál +/- 12V
Odběr proudu: 6 W

Pedál Quattro bude doručen rovněž v 100, 115 či 230 VAC 50/60 Hz verzích v závislosti na požadavcích země, v níž bude používán.

PROSÍM POZOR: Pokud je pedál Quattro zakoupen v USA (115V), není možné jej použít v zemích, kde se používá 230V, jinak dojde ke spálení vestavěného transformátoru.

Specifikace

Vstup	1M Ohm
Výstup	100 Ohm
Odstup signál/šum	56 dB
Rozsah komprese	od 1:1 do 1:00
Rozsah úrovně kompresoru	+/- 20 dB
Max Gain overdrive	89 dB
Filtr overdrive efektu	dolnopropustný filtr
Max doba echo efektu	1000 ms
Impedance Send konektoru	200 Ohm
Impedance Return konektoru	1M Ohm
Rozměry	410 (Š) x 160 (H) x 70 (V) mm
Hmotnost	2 kg

Záruka : Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Ručně vyrobeno v Dánsku

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com