

CARL MARTIN

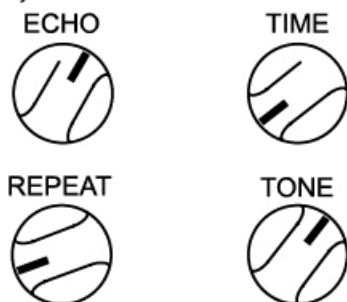
Manuál



PŘÍKLADY NASTAVENÍ

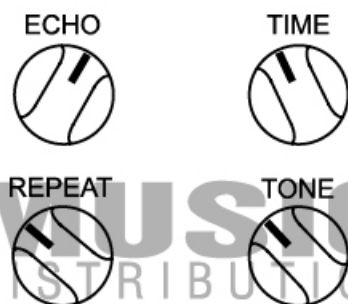
SLAPBACK ECHO Á LA 50. LÉTA

K tomu, abyste získali perkusivní slapbackový efekt ve stylu 50. let, nastavte ovladač Echo okolo 12. hodiny, podobně nastavte i ovladač Tone a jen nepatrně vytočte potenciometr Repeat. Tento zvuk se skvěle hodí pro rock&rollová sóla ve stylu 50. let, rockabilly a country licky.



TEPLÉ VINTAGE ECHO

Ovladač Echo nastavte okolo 12. hodiny, Tone ponechte mezi 9. a 11. hodinou pro teplý charakter. Time nastavte na 11. hodiny (cca 250 ms) a Repeat okolo 10. hodiny (mějte na paměti tempo skladby). Skvěle sedí na arpeggia a sóla.



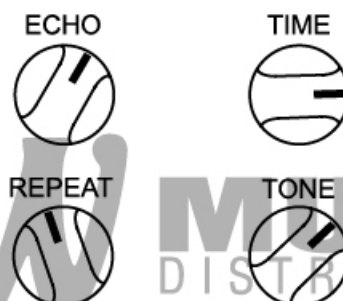
Ach ten nepochopený efekt delay/echo... Ale raději než se pouštět do technického popisu tohoto efektu, přistupme k věci jednoduše. Pedál Red Repeat byl konstruován tak, aby vzal váš kytarový signál a po zvolené době jej zopakoval. Nejjednodušší popis si můžeme půjčit od efektů Echoplexes a Space Echoes: Představte si páskový rekordér s nahrávací a přehrávací hlavou vedle sebe, a puštěný pás (obvykle nějakým způsobem ve smyčce)... Zahrajete tón na kytaru, ten je nahrán na pás nahrávací hlavou a hned po té je přehrávací hlavou přehrán. Doba zpoždění je definována tím, jak daleko od sebe obě hlavy jsou. Pokud přidáte více přehrávacích hlav, původní nota bude opakována tolikrát, kolik přehrávacích hlav budete mít. Ano, jedná se o velmi zjednodušené vysvětlení, ale pro získání představy o principu efektu nám stačí.

Pedál Red Repeat si půjčil tuto starou technologii a přenesl ji mezi moderní standardy. Ovladač Echo zde ovlivňuje množství efektu od sotva znatelného po zvuk připomínající hru dvou kytar hrajících najednou (slap-back). Ovladačem Tone měníme parametr presence (EQ) u zefektovaného signálu (původní signál zůstává nezměněn). Ovladačem Time nastavujeme časový úsek mezi vaším původním signálem a opakováním v rozsahu od 0 do 600 ms. A konečně ovladač Repeat určuje kolik opakování efekt vytvoří. Ještě jednou tedy pro kytaristy, kteří to potřebují opravdu jednoduše... Parametry Echo a Time nám říkají, kolik echa a v jakých úsecích. Parametry Tone a Repeat ovlivňují EQ echa a počet opakování.

Pedál Red Repeat lze použít za účelem tučnějšího zvuku, i jako alternativa k reverbu, která dodá vaší hře velmi perkusivní „příchuť“. No a samozřejmě také pro ty nejdelší delaye, které lze využít jako krátké smyčky. Tento typ efektu se používá již od 50. let minulého století a pomohl utvořit charakteristický zvuk hráčům jako byli Les Paul, Chet Atkins, Gene Vincent, Brian Setzer, David Gilmour a bezpočet dalších. Jakmile tomuto efektu porozumíte, je obvykle velmi jednoduché ho zaznamenat v nahrávkách. Pamatujte, delay efekt lze v řetězci umístit před i za pedály zkreslení, obvykle ale až za volume efekty.

DRAMATICKÉ ECHO

Nastavte ovladač Echo mezi 12. a 1. hodinu, rozjasněte zvuk ovladačem Tone, potenciometr Tone nastavte na 3. hodinu a přidejte i počet opakování (opět mějte na paměti tempo skladby). Takto dostanete velmi temný až dramatický zvuk, velmi ve stylu Pink Floyd.



Požadavky napájení

Baterie: Pedál Red Repeat je napájen 9V baterií. Abyste ji mohli vyměnit, povolením čtveřice šroubů opatrně odmontujte zadní panel a vložte novou baterii. Poté panel zase zakryjte.

Odběr proudu: max. 40 mA, 8,5V Min.

Síťový zdroj: 9V DC (regulovaný), 80 mA minimum, 2,1 mm konektor (samice), polarita (-) na středu.

UPOZORNĚNÍ: Používejte prosím pouze DC adaptér! Nesplnění tohoto upozornění způsobí poškození produktu a ruší jeho záruku.

Specifikace

Vstup..... 1M Ohm

Výstup..... 100 Ohm

Odstup signál/šum..... 62 dB

Tone..... High-cut filtr

Přibl. doba zpoždění 600 ms.

Rozměry 120 (Š) x 95 (H) x 56 (V) mm

Hmotnost 350 g

PROSÍM POZOR : Velmi doporučujeme vyhnout se použití baterií a použít externí regulovaný napájecí zdroj.

Záruka: Společnost Carl Martin Research ručí za konstrukci, materiál a správnou funkčnost výrobku po dobu jednoho roku od data zakoupení výrobku. Carl Martin provede dle úsudku vlastních techniků náhradu vadných součástí či výměnu celého výrobku. Záruku může uplatnit pouze původní kupující. Na záruku se nevztahují poškození způsobená v důsledku nesprávného použití, zanedbání výrobku či neautorizovaného servisu.

Ručně vyrobeno v Číně

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark

Phone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com