

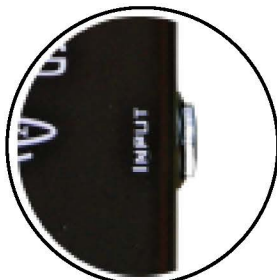
CARL MARTIN



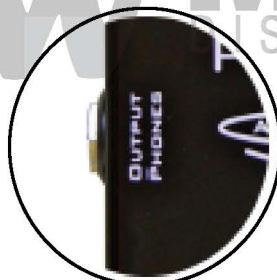
Der Carl Martin Rock Bug ist ein Amp/Speaker-Simulator, der sich hervorragend für das Üben mit Kopfhörern eignet. Betrieben wird er über eine 9V-Batterie. Auch wenn Geräte dieser Art nichts Neues sind, so sind wir doch davon überzeugt, dass es nichts auf dem Markt gibt, das sich so realistisch anfühlt und anhört wie der Rock Bug. Du hast einfach das Gefühl, als würdest du über einen guten Röhren-Amp spielen.

Verbinde deine Gitarre mit oder ohne Effektpedale mit dem Klinkeneingang des Rock Bug, stecke deine Lieblingskopfhörer in den dafür vorgesehenen Output und schon kann's losgehen! Wenn du magst, kannst du über den AUX-Stereo-Input einen mp3-, CD- oder DAT-Player anschließen und dazu spielen. Die Lautstärke der Musik regelst du über den Master-, die deiner Gitarre über den Guitar-Regler. Über den XLR-Output kannst du nun den Rock Bug mit einem Mischpult verbinden, um deine Gitarre direkt aufzunehmen oder um bei Gigs zu deiner Musik spielen zu können. Falls du mal wenig Equipment mit zum Gig nehmen möchtest oder dein Verstärker ausfällt kannst du den Rock Bug auch als DI-Box verwenden.

Das Konzept eines Amp/Speaker-Simulator ist nicht neu, aber mit all seinen Features kann man den Rock Bug getrost als das dänische Schweizer Taschenmesser bezeichnen, das in jedes Gigbag gehört!



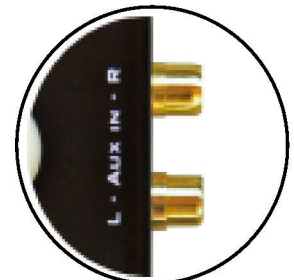
6,3mm-Klinkenbuchse zur Verbindung für deine Gitarre oder dein Pedalboard



6,3mm-Klinkenbuchse für deinen Kopfhörer (600 Ohm)



Mit dem Speaker-Simulation-Kippschalter kannst du zwischen offenen und geschlossenen Cabinets wählen



AUX-Stereo-Inputs für mp3-, CD- oder DAT-Player



Der Master-Output-Regler bestimmt den Gesamt-Output



Der Guitar-Regler bestimmt die Lautstärke deiner Gitarre, wenn du den XLR-Ausgang benutzt. Gehst du über den Klinkenausgang, regelst du mit Guitar die Lautstärke deines Instruments im Verhältnis zum Master-Level.



XLR-Output (200 Ohm) für Direct-Recording oder die Verwendung über eine PA. Zu beachten ist, dass AUX-Input und Master-Regler deaktiviert sind, wenn du diesen Output verwendest. In diesem Mode sind nur der Guitar-Input und die Amp/Speaker-Simulation aktiviert. Die Lautstärke wird dann über den Guitar-Regler eingestellt. Achte darauf, den Input des Mischpults nicht zu übersteuern.