

CARL MARTIN

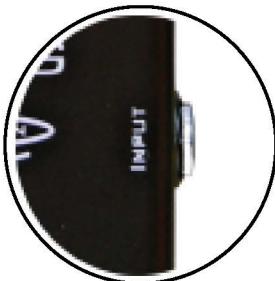
W MUSIC
DISTRIBUTION



Der Carl Martin Rock Bug ist ein Amp/Speaker-Simulator, der sich hervorragend für das Üben mit Kopfhörern eignet. Betrieben wird er über eine 9V-Batterie. Auch wenn Geräte dieser Art nichts Neues sind, so sind wir doch davon überzeugt, dass es nichts auf dem Markt gibt, das sich so realistisch anfühlt und anhört wie der Rock Bug. Du hast einfach das Gefühl, als würdest du über einen guten Röhren-Amp spielen.

Verbinde deine Gitarre mit oder ohne Effektpedale mit dem Klinkeneingang des Rock Bug, stecke deine Lieblingskopfhörer in den dafür vorgesehenen Output und schon kann's losgehen! Wenn du magst, kannst du über den AUX-Stereo-Input einen mp3-, CD- oder DAT-Player anschließen und dazu spielen. Die Lautstärke der Musik regelst du über den Master-, die deiner Gitarre über den Guitar-Regler. Über den XLR-Output kannst du nun den Rock Bug mit einem Mischpult verbinden, um deine Gitarre direkt aufzunehmen oder um bei Gigs zu deiner Musik spielen zu können. Falls du mal wenig Equipment mit zum Gig nehmen möchtest oder dein Verstärker ausfällt kannst du den Rock Bug auch als DI-Box verwenden.

Das Konzept eines Amp/Speaker-Simulator ist nicht neu, aber mit all seinen Features kann man den Rock Bug getrost als das dänische Schweizer Taschenmesser bezeichnen, das in jedes Gigbag gehört!



6,3mm-Klinkenbuchse
zur Verbindung für
deine Gitarre oder dein
Pedalboard



6,3mm-Klinkenbuchse
für deinen Kopfhörer
(600 Ohm)



Mit dem Speaker-Simulation-Kippschalter
kannst du zwischen
offenen und geschlossenen Cabinets wählen



AUX-Stereo-Inputs für
mp3-, CD- oder DAT-
Player



Der Master-Output-Regler
bestimmt den Gesamt-Output



Der Guitar-Regler bestimmt die
Lautstärke deiner Gitarre, wenn
du den XLR-Ausgang benutzt.
Gehst du über den Klinkenausgang,
regelst du mit Guitar die
Lautstärke deines Instruments
im Verhältnis zum Master-
Level.



XLR-Output (200 Ohm) für Direct-
Recording oder die Verwendung über
eine PA. Zu beachten ist, dass AUX-
Input und Master-Regler deaktiviert
sind, wenn du diesen Output verwen-
dest. In diesem Mode sind nur der
Guitar-Input und die Amp/Speaker-
Simulation aktiviert. Die Lautstärke wird
dann über den Guitar-Regler einge-
stellt. Achte darauf, den Input des
Mischpults nicht zu übersteuern.